

**Dům umění města Brna
The Brno House of Arts**

**ZPRÁVA O ČINNOSTI
ZA ROK 2020**

V Brně dne 26. 2. 2021

Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna,
příspěvkové organizace

Dům umění města Brna, příspěvková organizace
zapsaná v obchodním rejstříku, vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl Pr, vložka 31

Dům umění města Brna je příspěvkovou organizací zřízenou statutárním městem Brnem.

Dům umění města Brna provozuje výstavní prostory na Malinovského nám. 2 a v Domě pánů z Kunštátu na Dominikánské 9, zde se nachází také prostory Galerie G99.

Kontaktní údaje:

Dům umění města Brna
příspěvková organizace
Malinovského nám. 2, 602 00 Brno

IČO: 00101486 DIČ: CZ00101486

Bankovní spojení: 8139621/0100, Komerční banka

ID datové schránky: 7mukj99

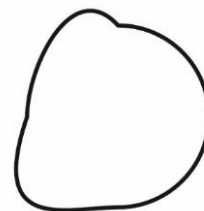
Telefon: + 420 515 917 551

Email: info@dum-umeni.cz

Web: www.dum-umeni.cz

Obsah

1. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace.....	4
1.1 Návštěvnost v roce 2020.....	19
1.2 Sponzoring a spolupráce s médii a partnerskými organizacemi.....	19
1.3 Přehled žádostí o informace dle zákona č. 106/1999 Sb. za rok 2020.....	19
2. Plnění úkolů v personální oblasti.....	21
2.1 Struktura a počty pracovníků.....	21
2.2 Přírůstky a úbytky pracovníků.....	22
2.3 Průměrné mzdy.....	22
2.4 Bezpečnost práce.....	23
3. Plnění úkolů v oblasti hospodaření.....	25
3.1 Celkové zhodnocení hospodářského výsledku organizace k 31. 12. 2020.....	26
3.2 Výnosy.....	28
3.3 Náklady.....	31
3.4 Finanční majetek.....	34
3.5 Pohledávky a závazky.....	35
3.6 Investice.....	36
4. Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“	37
5. Kontrolní činnost.....	39
6. Inventarizace majetku a závazků.....	42
Přílohy.....	43

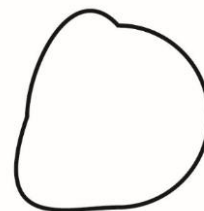


1. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace



Výstavní činnost Domu umění města Brna byla během celého roku 2020 výrazně poznamenána dopady globální virové pandemie, kdy zařízení bylo uzavřeno pro veřejnost celkem více jak čtvrt roku. Zvláštní charakter letošního jara přerušil řadu akcí a znemožnil jejich spolehlivé plánování. Dům umění města Brna byl uzavřen pro veřejnost od 12. března do 12. května 2020. Zrušeny byly i všechny doprovodné pořady. Přerušování provozu ovlivnilo i přípravu výstav, které se měly konat na podzim. Ze všech těchto důvodů byl výstavní plán 2020 upraven a aktualizován a některé výstavní projekty byly přesunuty na rok 2021. Výstavy, které měly být zahájeny v květnu, se přesunuly na podzim, termín probíhajících výstav, které musely být během nouzového stavu uzavřeny, byl prodloužen do poloviny léta. Bohužel, tato situace se opakovala i na podzim, kdy byl od 12. října 2020 opět vyhlášen nouzový stav a všechny probíhající výstavy Domu umění města Brna byly uzavřeny. Zlepšení epidemické situace umožnilo dne 8. prosince 2020 znovuotevření výstav, což však trvalo jen do 18. prosince 2020, kdy došlo k opětovnému zhoršení situace a výstavy byly znovu zavřeny. To bohužel trvalo až do konce roku 2020.

Uzávěry Domu umění města Brna zasáhly do průběhu několika právě probíhajících výstavních projektů a došlo k přesunutí některých titulů na rok 2021. 11. února 2020



zahájená výstava výrazného představitele starší střední generace Martina Zeta nazvaná *Martin Zet – Sochař Miloš Zet – Zdi, sokly a makety*, byla prodloužena po obnovení činnosti galerie do 26. července 2020. Na ni původně navazující blok tří výstav byl přesunut na podzimní termín, ze kterého byla vyjmuta původně plánovaná výstava Ester Krumbachové, která se uskuteční v roce 2021.

Podzimní výstavy kvůli druhé vlně pandemie byly prodlouženy do ledna 2021. Na konec roku 2020 plánované zahájení výstav věnovaných 110. výročí založení Domu umění /výstava *Tady a ted'* v hlavní budově a výstava *Mladí Přátelé Výtvarného Umění (1960–1995)* v Domě Pánů z Kunštátu/ bylo posunuto na únor 2021.

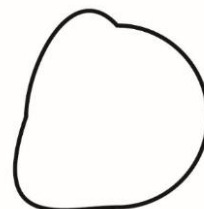
V Domě Pánů z Kunštátu byla ukončena výstava *Stará bydliště* původně plánovaná do 29. března 2020. Po vynucené pauze byl zde následně od konce května realizován výtvarný projekt *Šest pohlednic*, který byl prodloužen do 26. července 2020.

Tamtéž pravidelně prezentovaná výstava aktuálních diplomových prací studentů Fakulty výtvarného umění VUT v Brně byla kvůli změnám ukončení akademického roku 2019/2020 posunuta na září 2020. Z podobných důvodů byla zrušena výstava výsledků mezinárodní studentské soutěže *Start Point 2020*.

Doprovodné akce k výstavám a v rámci festivalu *Brno Art Week* se většinou uskutečnily on-line formou.

V Galerii G99 pokračovaly výstavy umělců, kteří absolvovali rezidenční program v Domě pánů z Kunštátu. Do února pokračovala výstava *Dancing makes you as happy as a 2073,25 euro pay rise* Ines Karčákové. Poté se představil mladý slovenský tvůrce Tomáš Moravanský projektem *STILL LEFT*, který navázal na soubor jeho propojených galerijních prezentací, objektových instalací, intervencí do veřejného prostoru, scénických představení a krátkých filmů. V červnu se společným projektem s názvem *If you think this is crazy, you should see more complex math* představili absolventi brněnské FaVU Petr Jambor, Jakub Němec a Jan Langer. Na podzim se zde představila mladá brněnská umělkyně Veronika Vlková, v samém závěru roku potom polská umělkyně Zuza Banasińska.

V suterénu Domu umění v galerii experimentálního centra Vašulka Kitchen Brno byla otevřena od konce května výstava Petra Války nazvaná *Přítvory (a jiná havět)*, která přibližuje ambient umělcova ateliéru, což je brikoláž - organická a chaotická koláž sešitů s kresbami, tub s barvami, obrazy hotovými i nehotovými, pověšenými či o stěny opřenými, knihami, kresbami, hudebními instrumenty, skulpturami a odstrojeným počítačem, na němž Válka vytváří virtuální průlety pohádkovými krajinami, ke kterým se inspiroje procházkami v údolích a stráních jesenických kůrovcových hvozdů.



Dům umění města Brna Malinovského nám. 2

12. 2. - 26. 7. 2020

celý Dům umění

Martin Zet, Sochař Miloš Zet - zdi, sokly a makety

Autorská výstava ve spolupráci s Terezií Petiškovou

Martin Zet tematizuje svým dílem nedávnou totalitní historii, která není ani u nás, ani jinde v Evropě dosud uzavřena. Dotýká se stále bolestivého stavu českého kulturního prostředí, které sice vykazuje výraznou živost i velký tvůrčí potenciál, ale také patogenní rysy deformující naši kulturní paměť. Vědom si faktu, že nejlepší obranou proti potlačované paměti je paměť sama, sahá Martin Zet znovu po tematizaci díla svého otce, sochaře Miloše Zeta (1920–1995), spjatého s oficiální kulturou komunistického Československa. Zetova výstava přinesla mimo jiné informaci o tvůrčím procesu, který vedl k sochařským realizacím jeho otce ve veřejném prostoru – od skic, které se snažil dopracovat v měřítku pro konkrétní situace, k jejich realizaci v materiálu, až po jejich odstraňování po roce 1989.

11. 9. 2020 – 10. 1. 2021

1. patro Domu umění

Umění snížené difference

**Josef Dabernig, Ann Veronica Janssens, Žilvinas Kempinas, Karin Sander, Bill Viola,
Martin Vongrej, Heimo Zobernig**

Kurátor: Petr Ingerle

Výstavní projekt s názvem *Umění snížené difference* představil mezinárodně etablované autory a autorky. Cílem bylo prezentovat tendence ve vizuálním umění, jejichž společným jmenovatelem je práce s minimální či sníženou diferencí či nuancí, která tvoří protiklad k výraznému kontrastu - tedy efemerální objekty, provokující zkušenost vnímání pomocí rozpouštění pevných forem, materiální nestability, sémantické nejednoznačnosti, prostupnosti kontextů apod. Výstavní projekt je také připomínkou pololegální akce/ výstavy autorů Stano Filka, Miloše Lakyho a Jána Zavarského s názvem *Bílý prostor v bílém prostotu*, která se odehrála před více než čtyřiceti lety (1974) v Domě umění.

18. 9. 2020– 10. 1. 2021

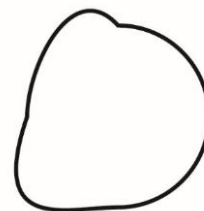
Procházková síň, Dům umění

Burian – Křivinka, Petr Pelčák, Rusín & Wahla

Stavby a projekty 2009 – 2019

Ve spolupráci s Janou Tichou

Výstava představila tvorbu tří předních brněnských architektonických ateliérů. Aleš Burian, Gustav Křivinka, Petr Pelčák, Tomáš Rusín a Ivan Wahla patří ke generaci, která



vstupovala do profesního života na přelomu osmdesátých a devadesátých let a velmi brzy dostala příležitost samostatně projektovat a stavět. Stavby Buriana, Křivinky, Pelčáka, Rusína a Wahly jsou Brňanům důvěrně známé – patří k nim významné univerzitní budovy (Filozofická fakulta Masarykovy univerzity, Fakulta informatiky Masarykovy univerzity, Fakulta informačních technologií VUT), zdravotnická zařízení (Diagnostický pavilon Masarykova onkologického ústavu), celá řada obytných domů a souborů, rekonstrukce významných památek moderní architektury v čele s vilou Tugendhat, ale také mnohé oblíbené kavárny či urbanistická úprava Zelného trhu. Není divu, že realizace vystavujících architektů získaly domácí i mezinárodní ocenění a několik nominací na Evropskou cenu za současnou architekturu – Mies van der Rohe Award.

11. 9. – 10. 1. 2021

Galerie Jaroslava Krále, Dům umění

Mies v Brně – Villa Tugendhat

Kurátoři: Dagmar Černoušková, Jindřich Chatrný

Výstavní projekt připomněl devadesáté výročí od dokončení stavby vily Tugendhat a desáté výročí od zahájení její památkové obnovy. Vilu manželů Grety a Fritze Tugendhatových navrhl v letech 1928–1929 Ludwig Mies van der Rohe, jeden z nejvýznamnějších světových architektů 20. století. Dům je zcela výjimečný svou konstrukcí, prostorovým uspořádáním, interiérovým vybavením, technickým zázemím a svým propojením se zahradou. Význam tohoto unikátního uměleckého díla pro dějiny světové architektury byl v roce 2001 deklarován zápisem na Seznam světového kulturního dědictví UNESCO. Návštěvníci výstavy mohli shlédnout mimo jiné originální fotografie vily Tugendhat, které v roce 1931 pořídil Rudolf Sandalo, autentický nábytek z vybavení domu, původní projektovou dokumentaci objektu a řadu dalších dobových dokladů, které doposud nikdy nebyly vystaveny. Rovněž prostřednictvím dochované fotodokumentace brněnské výstavy z Domu umění z let 1968–1969 nahlédli do její tehdejší vizuální podoby a architektonického řešení.

Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem města Brna.

Dům Pánů z Kunštátu

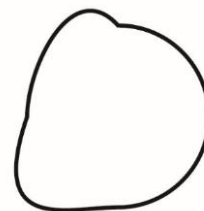
Dominikánská 9

27. 11. 2019 - 12. 3. 2020

Stará bydlíště

Jan Ambrůz, Marie Blabolilová, Kateřina Frejlichová, Radek Fridrich, Anežka Kovalová, Lukáš Kováčik, Jiří Kubový, Miroslav Pazdera, Tadeáš Říha, Zorka Ságlová, Martin Špičák, Dagmar Šubrtová, Michaela Thelenová, Vladimír Turner, Diana Winklerová, Martin Zet

Kurátorka: Vendula Fremlová



Po staletí daný a zcela zásadní vztah lidí k půdě a krajině, který je dlouhodobě narušen a vykořeněn kolektivizací, dnes často nahrazuje lhostejnost. Úvaha o mizení země a krajiny spolu s mizením vztahu k místu stojí na počátku konceptu výstavy. Vedle sebe stojí díla, která se kriticky vyjadřují k dnešnímu stavu krajiny, ale i taková, která odrážejí krajinu minulosti, vnitřní krajinu umělců a umělkyně, více či méně idealizovanou krajinu bez ekologických zátěží a klimatických změn...

9. 6. - 26. 7. 2020

Jolana Havelková a autoři

Šest pohlednic

Výstava *Šest pohlednic* je spojena s příběhem autorky. Ve chvíli, kdy si Jolana Havelková v roce 1995 z tiskárny odnášela několik krabic s nedokonale vytištěnými pohlednicemi reprodukcí své fotografie, rozhodla se značnou část rozdat kolemjdoucím a známým. Každý, kdo se ocitl v bezprostřední blízkosti, obdržel šest stejných pohlednic a byl vyzván k jejich případnému užití či zpracování. Část motivu, který na pohlednici zůstal, byl pro účastníka akce výzvou, výchozí pozicí, ale také určujícím prvkem ve zcela novém autorském pojetí. Výstava představila okolo jedné stovky děl spolupracujících umělců - fotografie, koláže, kresby, malby, asambláže, objekty, texty či videa. Různorodá umělecká i jiná vyjádření jsou tak společným dílem Havelkové a více než stovky dalších autorů.

1. 10. - 25. 10. 2020

Diplomantky FaVU

Kurátoři: Andreas Gajdošík, Martina Růžičková, Jakub Polách

Tradiční prezentace diplomových prací studentek a studentů Fakulty výtvarných umění VUT se letos uskutečnila v netradiční podobě. Kurátoři výstavy se již na jaře prozíravě připravili na mimořádnou pandemickou situaci a přehlídku, na které se běžně představí 22 mladých umělkyně a umělců, rozdělili do několika menších událostí. Hlavní motivací kurátorů bylo nabídnout absolventům i veřejnosti jiná místa než představuje klasická výstavní síň. Tato nabídka vychází vstříc jak jejich postojům, tak i tomu, jak chápou význam a poslání výtvarného umění v současném světě.

Tím, že kurátoři rozdělili návštěvníky i vystavující na menší skupinky, dokázali navíc naplnit bezpečnostní limity a opatření, která v souvislosti s koronavirem v době konání výstavy panovala.

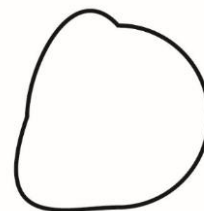
V Domě Pánů z Kunštátu se představilo 6 letošních absolventů: Alina Matějová, Bára Růžičková, Katarína Maceňková, Marek Andryšek, Martin Cáb, Zuzana Rišíánová

5. - 22. 11. 2020

Umění volá! / FaVU

Společná výstava vysokých uměleckých škol a fakult

Kurátor výstavy: Rostislav Koryčánek



Cílem projektu bylo zprostředkovat široké veřejnosti informace o tom, co to je současné umění a co to znamená studovat umění, ve všech jeho podobách. Výstava spolupracujících uměleckých škol se soustředila na tematizování samotného faktu, že se jedná o školy, které vyvíjejí svoji činnost ve městech, která nejsou vždy centrem kulturního, společenského nebo ekonomického dění. Umělecké školy v jednotlivých městech významně ovlivňují atmosféru a chod města a zároveň charakter měst se promítá do prostředí škol. Zachycení specifičnosti jednotlivých uměleckých škol bylo podpořeno i členěním výstavy podle měst, ve kterých se školy nacházejí (Brno, Zlín, Ostrava, Opava, Liberec, Ústí nad Labem). Základem byl kurátorský výběr diplomových prací letošních absolventů. Každý „školní oddíl“ byl doplněn prací vybraného pedagoga, který ve své tvorbě tematizuje město, v němž daná škola působí.

Vzhledem k nouzovému stavu, který v době trvání výstavy probíhal, a galerie musela být uzavřena, vytvořili jsme online prohlídku celé výstavy: <https://artiscalling.cz>

Galerie G99

27. 11. 2019 - 2. 2. 2020

Ines Karčáková (CZ/SK)

Dancing makes you as happy as a 2073,25 euro pay rise

Kurátor: Jen Kratochvíl

Hominizace začala přibližně před čtrnácti miliony lety, cesta na Měsíc zabrala posádce Apolla 11 čtyři dny a než se světlo ze Slunce dostane na Zem, uběhne osm minut. Jedno mrknutí oka se rovná deseti tisícům obchodů na elektronických finančních trzích a přenos dat optickým vláknem na trase dlouhé 2500 km trvá dvanáct milisekund, což je jedna třetina rychlosti světla. Jak dlouho trvá, než tě přejde závrať z rychlosti, ve které žiješ?

19. 2. – 12. 3. 2020

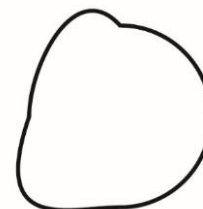
Tomáš Moravanský - INSTITUT INSTITUT (SK/CZ)

STILL LEFT

STILL LEFT bylo pokračováním k souboru propojených galerijních projektů, objektových instalací, intervencí do veřejného prostoru, scénických představení a krátkých filmů pod zastřešujícím názvem *STILL LIVE*, ve kterém Moravanský v současnosti zkoumá a pracuje s tématy každodennosti, psychologie pohybu, intelektuálního vlastnictví a kulturou individualismu ve vztahu k fenomenologii. Tomáš Moravanský ve své práci často rozpracovává motiv osobní, emocionálně zabarvené exprese na konceptuálním pozadí a jako autor se hlásí k linii tzv. „romantického konceptualismu“. Jeho tvorbu provázejí kriticko-analytické reflexe s oporou v odborné literatuře, filosofii, sociologii a také psychoanalýze.

24. 6. – 26. 7. 2020

Petr Jambor, Jakub Němec, Jan Langer



If you think this is crazy, you should see more complex math

Výstava představila divákům zrcadlovou instalaci potenciálně nekonečného množství možných opakování a nabídla paralelu světů umělecké (intelektuální) a ekonomické produkce.

30. 9. – 25. 10. 2020

Veronika Vlková

Tiše poslouchej

Tvorba Veroniky Vlkové je spjatá se sdělováním fantaskních příběhů a snových vizí. Autorka dlouhodobě pluje mezi médii statického a pohyblivého obrazu, objektem, instalací a hudební performancí. Její jedinečný vizuální jazyk je pro diváka výživnou asociativní hrou, uprostřed které je rozklad nebo dokonce rozpad struktur vždy potenciálem přerodu v něco nového a naplňujícího. Svým duchovně angažovaným přístupem k tvorbě i životu vnáší do postapokalyptických debat dávku důvěry v autonomní síly jedince i společenství a v silové prostředí, ve kterém se ocitáme. Tato otevřená náruč komunikovaných podnětů vede autorku k dlouhodobé spolupráci s hudebnicí Kateřinou Koutnou, ilustrátorem Janem Šrámkem nebo filmařkou Magdalénou Bažantovou.

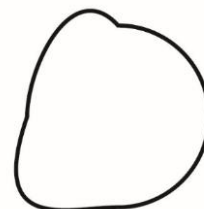
18. 12. – 28. 2. 2021

Zuza Banasińska

Fix it in post

Kurátor: Ivana Hrončeková

Polská umělkyně Zuza Banasińska strávila v Brně několik měsíců na umělecké rezidenci. Místní fascinací se pro ni stala návštěva bývalého vápencového lomu Hády na severovýchodu Brna. Stupňovité terasy, které v jinak ekologicky významné lokalitě zůstaly po těžbě horniny, slouží jako mírně postapokalyptická kulisa pro kryptické obrazce, různé textové vzkazy nebo vyznání lásky vyložené z kamene. Připomínají archeologické naleziště domorodých kmenů. Tyto domorodé obrazce byly pravděpodobně starověkými astronomickými mapami, snažily se zaznamenat pohyb hvězd na obloze a najít v něm smysl. Jsou reprezentací nelidského systému, vesmíru skrze lidské oči. Na rozdíl od nich, kamenné kompozice v Hádech slouží úplně jinému účelu, nezaznamenávají žádné přírodní fenomény. Jejich úlohou není vytvořit mapu, nýbrž jen zanechat svědectví individuální přítomnosti na povrchu krajiny. Kromě několika lidských očí tyto vzkazy čte a zapisuje do mapy objektů satelitu. Zuza Banasińska tuto skutečnost reflektuje v civilní performance. V zeleném plášti skládá z kamení na povrch jedné z teras lomu vzkaz pro satelit, píše jeho jméno: WorldView 3 a text rámuje do tvaru srdíčka.



Doprovodné programy a edukace:

Doprovodné a edukační programy pro školy se opírají o aktuální výstavní projekty a obecné téma vnímání současného umění. Konkrétní zaměření programů se proměňuje v závislosti na výstavním plánu, poskytuje pořady jak pro odbornou, tak širokou veřejnost, včetně otevřených workshopů cyklu *Pro mě v domě*, transformovanou v době pandemie na on-line cyklus *Pro mě v domě na doma*. Zvláštní oblast představují edukace, které vychází z cílů Rámcově vzdělávacího programu MŠMT. Primárním cílem není vytvořit hmatatelný výtvar, ale vést žáky a studenty k určitým principům uvažování, ke kritickému, samostatnému a tvořivému myšlení, stejně jako rozvíjet schopnost spolupráce a komunikace s druhými.

Doprovodné programy k výstavě Martina Zeta a k výstavě *Stará bydliště* byly částečně nahrazeny sdílením přednášek a komentovaných prohlídek a rozhovorů nad realizovanými výstavami (Edith Jeřábková, Michal Konečný, Vendula Fremlová). Vznikl záznam instalace Martina Zeta, který byl opět využit na webovém a facebookovém prostoru Domu umění. Edukační oddělení Domu umění se zabývalo přípravou výtvarných návodů inspirovaných výstavami DU a veškeré on-line programy, návody, dílny poskytoval Dům umění prostřednictvím svého webu a Facebooku.

Stará bydliště

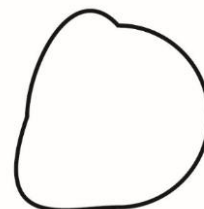
- zrušená komentovaná prohlídka nahrazena online přednáškou Venduly Fremlové <https://youtu.be/GbmJ0AePQ0A>
- zrušené edukační programy pro veřejnost a školy nahrazeny edukačními listy [http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/Pro%20me%20v%20dome%20Krajina%20situace%20\(1\)%20\(1\).pdf](http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/Pro%20me%20v%20dome%20Krajina%20situace%20(1)%20(1).pdf)
- zrušený diskuzní podvečer s architekty *Krajiny logistiky* se uskutečnil v on-line podobě na podzim v rámci přesunutého *Brno Art Week* <https://www.youtube.com/watch?v=s1Nt9ebvwC0&t=9s>

Miloš Zet - Zdi, sokly a makety

- online prohlídky výstavy https://vimeo.com/404381245?fbclid=IwAR1trhwJmgK6KRh57Gdkn_0Nvi2lbf6FKEgXtY7lSMr1ZL-KvSgBs1RAMTU, <https://youtu.be/IElli4nuw3Q>
- zrušené edukační programy pro veřejnost a školy nahrazeny edukačními listy
1/[http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/Pro%20me%20v%20dome%20Dlevení%20sady%20\(2\)%20\(1\).pdf](http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/Pro%20me%20v%20dome%20Dlevení%20sady%20(2)%20(1).pdf)
2/<http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/proporce.pdf>

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



3/http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/sokl_naruby.pdf

4/http://www.dum-umeni.cz/tinymce/plugins/moxiemanager/data/files/2020_zet_tvarnice.pdf

Umění snížené diference

Komentované prohlídky výstavy s jejím kurátorem byly zrušeny, proběhla pouze jedna.

- **Tvůrčí dílna z cyklu Pro mě v Domě**

7. 10. 2020 - 16:00–17:30 / zrušeno – nahrazeno edukačním listem *Neviditelné dílo – PRO MĚ V DOMĚ NA DOMA* (<http://www.dum-umeni.cz/cz/aktuality/detail/id/106>) a edukačním videem *Umění snížené diference* (<https://youtu.be/IH-859o1OHc>)

- **Přednášky**

13. 10. 2020 - 17:00–18:00 / nahrazeno online záznamem <https://youtu.be/dJfBQKjGv1U>
David Šír – Převrátit Platonismus: Gilles Deleuze a obraz myšlení diference

3. 11. 2020 - 17:00–18:30 / Fedor Blaščák – Ako spraviť výstavu Stana Filka, keď už nežije? – nahrazeno online rozhovorem https://youtu.be/3kSH_NgUoH8

20. 10. 2020 - 17:00–18:00 / Daniel Grůň – V ústrety čistej senzibilite. Vzorce opakovania, maľba bez rámu a bez ukončenia. Významové kontexty Bieleho priestoru v bielom priestore – zrušeno, přednášející neměl zájem o online náhradní verzi

Dále bylo sdíleno autorské video Dany Balážové v rámci *Brno Art Week*, jak Josef Dabernig (umělec zastoupený na výstavě *Umění snížené diference*), prochází výstavou Martina Zeta <https://youtu.be/lp0Yd5rNvIE>

Mies v Brně / Villa Tugendhat

Komentované prohlídky výstavy s jejími kurátory byly zrušeny

- **Přednáška** Ivety Černé *Vila Tugendhat 90* proběhla.

- **Tvůrčí dílna z cyklu Pro mě v Domě**

4. 11. 2020 - 16:00–17:30 / zrušeno – nahrazeno edukačním listem *Prosím, posad'te se – PRO MĚ V DOMĚ NA DOMA* <https://youtu.be/Gx5ccPNQ1c> a publikováním audiozáznamu z výstavy *Vybrané pasáže z přednášky Greta Tugendhatové* <https://www.youtube.com/watch?v=Gx5ccPNQ1c>

Burian – Křivinka, Petr Pelčák, Rusín & Wahla

Stavby a projekty 2009 – 2019

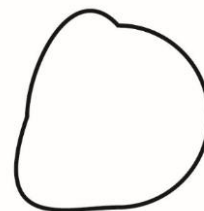
Komentované prohlídky i procházky s architekty byly zrušeny.

- **Přednáška** Petr Pelčák – Místa se uskutečnila. Ostatní přednášky byly zrušeny.

Přednášky a komentované procházky byly nahrazeny sdílením videa, které běží ve výstavě – *Rozhovory s Janou Tichou a architekty* https://youtu.be/A2C33Mp6C_g

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Doprovodné akce v rámci Brno Art Week 2. 11. – 8. 11. 2020

UMĚNÍ VOLÁ! / FAVU

5. 11. – 22. 11. 2020

- transformována do online výstavy – <https://artiscalling.cz/>

Diskuzní podvečer (přesunuto z jara, doprovodný program k výstavě Stará bydliště)

6. 11. 18:00–19:30 / nahrazeno online – živým přenosem <https://youtu.be/s1Nt9ebvwC0>
Krajiny logistiky – Ocelová města

Doprovodné akce v rámci BAiR

Představení rezidentky Niny Mikuškové <https://youtu.be/AQGTRzqZgGs> a její sociálně angažované hry *BEEN THERE TOGETHER* <https://www.beentheretogether.cards>
<https://www.facebook.com/BrnoAiR/videos/397412371284924>

Vašulka Kitchen

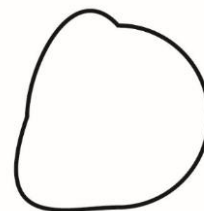
Virtuální výstava 2. 11. – 11. 11. 2020

Merzbau Revisited (Helena Lukášová)

<https://vasulkakitchen.org/cs/merzbau-revisited-0>

Uskutečněné doprovodné akce v roce 2020

		Počet návštěvníků
12. 1. 2020	Dernisáž výstavy Theodora Pištěka	356
23. 1. 2020	Křest knihy Rudolf Sandalo	115
28. 1. 2020	Seminart – přednáška	43
5. 2. 2020	Dílna pro veřejnost	21
12. 2. 2020	R'n'B - přednáška	48
12. 2. 2020	Komentovaná prohlídka výstavy Martina Zeta	35
19. 2. 2020	Projekce a přednáška k výstavě Stará bydliště	20
25. 5. 2020	Básnický večer k výstavě Stará bydliště	10
26. 2. 2020	Seminart - přednáška	41
4. 3. 2020	Dílna pro veřejnost	11
10. 3. 2020	VKB – Festival nahých forem	26
27. 5. 2020	Dílna pro veřejnost	12
28. 5. 2020	VKB – vernisáž výstavy	63
3. 6. 2020	Dílna pro veřejnost	34
3. 6. 2020	Komentovaná prohlídka na výstavě Martina Zeta	13
11. 6. 2020	Přednáška Martina Zeta	10
17. 6. 2020	Komentovaná prohlídka na výstavě Martina Zeta	24
24. 6. 2020	Komentovaná prohlídka na výstavě Martina Zeta a křest knihy	45
24. 6. 2020	Komentovaná prohlídka výstavy Šest pohlednic	14
2. 7. 2020	Letní program DPK – divadlo Služebníci lorda Alfréda	32
2. 7. 2020	Letní program DPK – BAM koment. procházka Po stopách Adolfa Loose	274

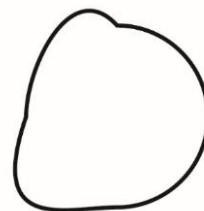


8. 7. 2020	Šest pohlednic – komentovaná prohlídka	6
9. 7. 2020	Letní program DPK – Workshop pro veřejnost Pro mě v Domě	4
23. 7. 2020	Letní program DPK – Workshop pro veřejnost Pro mě v Domě	3
23. 7. 2020	Letní program DPK – BAM koment. procházka Po stopách Adolfa Loose	24
23. 7. 2020	Letní program DPK – BAM přednáška Architektura ve službách strany	54
26. 7. 2020	Šest pohlednic – komentovaná prohlídka	22
26. 7. 2020	Šest pohlednic – dernisáž	26
26. 7. 2020	Zet – dernisáž	126
30. 7. 2020	Letní program DPK – film Bacurau	180
30. 7. 2020	Petr Válek – dernisáž Vašulka Kitchen	26
7. 8. 2020	Letní program DPK – výstup Letní školy D'epog / Hashtag /	26
11. 8. 2020	Letní program DPK – Divadlo Líšeň	37
13. 8. 2020	Letní program DPK – performance ve spolupráci s Terénem	123
17. 8. 2020	Letní program DPK – Divadlo Líšeň	24
20. 8. 2020	Letní program DPK – workshop pro veřejnost Dust in the Groove	5
27. 8. 2020	Letní program DPK – workshop pro veřejnost Pro mě v Domě	15
27. 8. 2020	Letní program DPK – BAM filmová projekce	16
16. 9. 2020	Mies v Brně – přednáška Vila Tugendhat	29
23. 9. 2020	Umění snížené diference – komentovaná prohlídka	18
24. 9. 2020	BAM – filmová projekce	29
1. 10. 2020	Petr Pelčák: Místa – přednáška	23
3 edukace na výstavě Martina Zeta		42 dětí
3 edukace na výstavě Stará bydliště		37 dětí
4 edukace na výstavě Umění snížené diference		60 dětí

Brno Artist in Residence v roce 2020

Cílem mezinárodního rezidenčního programu Brno Artists in Residence Domu umění města Brna je vytvoření prostoru pro myšlenkovou a názorovou výměnu mezi českou a zahraniční uměleckou scénou. Česká republika má v rámci Evropy jedinečnou geografickou pozici, která je skvělým předpokladem pro to, aby se stala platformou pro sociokulturní výměnu a setkávání. Rezidenční program je také skvělým nástrojem networkingu. Skrze rezidenční program můžeme zprostředkovávat kontakty a iniciovat setkání mezi zahraničními umělci, kurátory i teoretiky a jejich českými protějšky.

Projekt nemohl v plném rozsahu naplnit v roce 2020 cíle vázané na mezinárodní výměnu (cíle podmíněné možností volného pohybu osob a cestování). V první polovině roku tak bylo nutné zareagovat na omezení vzniklé v souvislosti s výskytem epidemie COVID-19, přehodnotit způsob realizace projektu a transformovat jej do podoby, která by zaručila kontinuitu programu a smysluplnost provozovaných aktivit v souladu s plánovaným záměrem. Část zamýšleného mezinárodního projektu proto byla nahrazena programem cíleným na podporu umělců teoretiků žijících v České republice. V roce 2020 jsme hostili



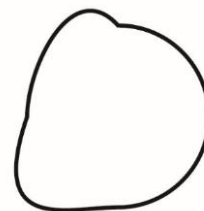
10 výtvarných umělců a umělkyně, kurátorku a teoretika, celkem tedy 12 rezidentů a rezidentek. Pod hlavičkou Galerie G99 jsme uspořádali čtyři výstavy, dvě z nich, realizované v době nemožnosti volného pohybu a cestování, cílily na podporu lokální umělecké scény. Další dvě výstavy potom představily tvorbu umělců účastnících se rezidenčního programu v roce 2019.

Prvním rezidentem roku 2020 byl rakouský umělec Reinhold Zisser. Zisser, zaměřující se ve své tvorbě na možnosti přetvoření umělecké instituce a kurátorské činnosti na svého druhu svébytné umělecké dílo, navázal během rezidenčního pobytu řadu důležitých kontaktů, které později využil zejména v rozvoji uměleckého projektu s názvem Notgalerie (www.notgalerie.at). Důležité pro něj bylo především setkání s Martinem Zetem, které později vyústilo ve spolupráci na programu Notgalerie ve Vídni. Neméně důležité bylo i setkání se zástupci tiskárny Quatroprint, se kterou začal Zisser připravovat první velkou publikaci Notgalerie. Zisser během svého tvůrčího pobytu začal také plánovat performativní představení, ve kterém měly být spáleny části Notgalerie v brněnském krematoriu. Realizaci této akce však přerušily vládní opatření a uzavření hranic. Zisser během svého rezidenčního pobytu představil svou uměleckou práci studentům brněnské Fakulty výtvarných umění.

V Česku žijící umělkyně izraelského původu Alma Lily Rayner se během své rezidence soustředila na přípravu nového projektu s názvem *Návod na přežití*, který je platformou určenou pro lidi s rozmanitými zkušenostmi, ale stejným zájmem: mít možnost najít v těžkých životních situacích podporu a společně vytvářet alternativní podpůrné sítě pro ostatní. Projekt vznikl ve spolupráci s řadou aktivistek a aktivistů, zástupců minoritních skupin nebo neziskových organizací. Rayner využila svou rezidenci v Brně pro setkání s místními aktivisty, diskusi o projektu a možnostech spolupráce. Ve spolupráci s místním umělcem připravila architektonické návrhy pro galerijní realizaci projektu.

Český teoretik Palo Fabuš využil čas strávený na rezidenci pro práci na eseji o mentální ekologii – věnoval se zejména čtení odborných textů, setkával se a diskutoval s místními umělci a teoretiky, zvláště s těmi, kteří se zabývají vztahem moderních technologií a lidského údělu.

Slovenská umělkyně a absolventka brněnské Fakulty výtvarných umění Nina Mikušková se věnovala rozvoji projektu *Been there together*. Jedná se o sociálně angažovanou hru – aplikaci vytvořenou jako alternativu k mobilním hrám, které hráče vtáhnou do virtuální reality. *Been there together* však naopak podporuje hráčovo vnímání společnosti a okolního, reálného světa. Společně s programátory začala Mikušková pracovat na úpravě aplikace, jejíž nová podoba se poprvé otestuje a odprezentuje ve formě webové modifikace projektu, která byla vytvořená speciálně pro Dům umění města Brna k příležitosti jeho sto desátého výročí.



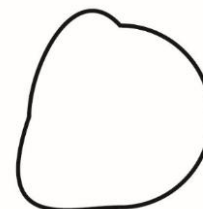
Rakouská kurátorka Iris Kasper se během svého rezidenčního pobytu zaměřila na navazování kontaktů zejména s mladou, lokální uměleckou scénou. Navštívila nespočet ateliérů a umělců a začala pracovat na koncepci skupinové výstavy pro galerii ve Štýrském Hradci. Přípravovaná výstava počítá s uplatněním profesních vztahů a přátelství navázaných v průběhu brněnské rezidence.

Závěr roku patřil polskému uměleckému duu Øleg&Kaška, kteří se s maximálním nasazením věnovali ateliérové práci a během svého pobytu vyprodukovali neuvěřitelné množství děl. Kromě několika kreseb, obrazů a objektů, vytvořili také sochu pro svou nadcházející výstavu v pražské galerii Berlínskej model a připravili koncepci výstavy pro městskou galerii Gdaňsk.

Specialitou roku 2020 byl rezidenční blok vázaný k jubilejní výstavě *Tady a ted'!*, pořádané u příležitosti sto desátého výročí činnosti Domu umění. K účasti na výstavě bylo přizváno více než padesát autorů a autorek spojených s Brnem. Oproti předchozím výročím, věnovaným spíše historickým námětům, je tato výstava zaměřena na současnost a nabízí širokému okruhu autorů mladší a střední generace setkání a sdílení společného prostoru na půdě městské instituce. Výchozím záměrem výstavy není hledat charakteristiky lokální brněnské umělecké scény, ale spíše se z určitého místa vztahovat k problematice současného umění v globalizovaném světě. Kurátorka výstavy Marika Svobodová oslovila pět vybraných umělců a umělkyní k účasti na rezidenčním programu, během něhož měli vytvořit dílo speciálně pro připravovanou výstavu. Oslovenými umělci a umělkyněmi byli: Petr Nápravník, Marta Fišerová Cwiklinski, Michal Žilinský, Šimon Kadlčák a Veronika Vlková.

Archiv Domu umění města Brna v roce 2020

Dům umění města Brna vlastní obsáhlý výstavní archiv, který uchovává ve své fyzické materiálové podobě cenné a jedinečné dokumenty dokládající výstavní historii instituce. Složky jednotlivých výstav jsou archivovány od roku 1945, systematicky pak od poloviny padesátých let do současnosti. Obsahují tiskoviny (pozvánky, katalogy, plakáty k výstavám), fotografickou dokumentaci výstav, vernisáží a kulturních akcí, korespondenci, seznamy vystavených děl, teoretické texty a další. Celý výstavní archiv i jednotlivé složky výstav jsou unikátním souborem dokumentů, které jsou předmětem výzkumu lokální historie či dějin umění. Tyto dokumenty vypovídají o profesních aktivitách významných osobností kulturního života (umělců i teoretiků) i o dalších společenských, kulturních a historických oblastech.



Současný stav zpracování archivu

V roce 2019 zahájil Dům umění činnosti vedoucí ke zpracování archivu. Prvním veřejným výstupem bude výstava ke 110. výročí existence Domu umění (zahájena v únoru 2021 vzhledem k pandemické krizi), představující část archivu s informacemi o uskupení *Mladí přátelé výtvarného umění (MPVU)*. Tento spolek představoval od šedesátých let minulého století jeden z polooficiálních, svobodných ostrůvků uvažování o kultuře a umění, jeho provoz a aktivity byly Domem umění po dlouhá desetiletí zaštiťovány.

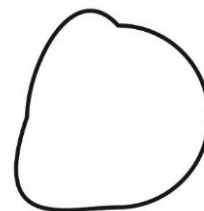
Realizované zpracování archivu v roce 2020

- odborný průzkum stávajícího archivu, utřídění materiálů v jednotlivých složkách, vytipování důležitých a klíčových materiálů, na základě odborné konzultace vytváření zpráv o obsahu jednotlivých archivních složek tak, aby se mohly stát podkladem k jeho digitalizaci
- zaměření na výzkum a zpracování dokumentů, které se týkají aktivit sdružení *Mladí přátelé výtvarného umění (MPVU)* a jejich prezentace formou výstavy v Domě pánů z Kunštátu na konci roku 2020 (zahájena v únoru 2021 vzhledem k pandemické krizi).

Brněnský architektonický manuál /BAM/ v roce 2020

Projekt *Brněnské architektonické stezky* vznikl ve spolupráci statutárního města Brna a Domu umění města Brna, díky finanční podpoře Evropských fondů pro regionální rozvoj. Od září roku 2011 je tak pro všechny zájemce k dispozici *Brněnský architektonický manuál*, tzv. BAM. Za pomoci volně přístupné internetové databáze, tištěné mapy a publikace zprostředkuje všem zájemcům o architekturu podrobné informace o brněnských stavbách, které vznikly v letech 1918–1945. Na internetových stránkách www.bam.brno.cz je pro odborníky i laiky zpřístupněná databáze 400 architektonických objektů s údaji o jejich přesné adrese, GPS souřadnicích, MHD zastávkách v blízkosti, případně o jejich památkové ochraně a zpřístupnění pro veřejnost. V podobě krátkých textů a audionahrávek ke stažení je zde zachycena i stručná historie těchto staveb, okolnosti jejich vzniku, životní osudy majitelů i architektů. Součástí databáze je fotografická a plánová dokumentace a interaktivní mapa Brna, která umožní snadné vyhledávání objektů a plánování tematických procházek po jedné z devíti navržených tras nebo sestavování vlastní architektonické stezky.

Brněnský architektonický manuál byl od počátku svého vzniku plánován jako několikafázový projekt, jehož cílem je zmapovat architekturu Brna od vzniku moderního



města po současnost. Na konci roku 2020 byla vydaná publikace o poválečné architektuře a tím byla završena druhá fáze projektu Brněnský architektonický manuál 1946–1989. Publikace navazuje na úspěšného průvodce meziválečnou architekturou – přibližně dvě stovky zajímavých objektů se základními informacemi a černobílými fotografiemi jsou seřazeny do jedenácti tras směřujících od centra až do okrajových částí Lesná, Juliánov nebo Bohunice. Kromě nejznámějších staveb jako je např. Bílý dům, Prior, hotely Continental a International, ÚAN Zvonařka, Rondo nebo Janáčkovovo divadlo je věnována zvláštní pozornost také projektu sportovního areálu v Lužánkách nebo dobovému fenoménu, tzv. akcím Z. Publikace obsahuje rejstříky a stručné medailony architektů a architektek.

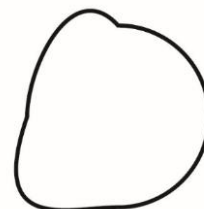
Po zkušenostech se zpracováním období meziválečné a poválečné architektury se jeví jako vhodné řešení připravit další fázi v harmonogramu rozloženém do tří let. Pro tento účel byla Domu umění města Brna již v minulém roce schválena účelová dotace podporující projekt s výhledem do roku 2024.

Po vzoru brněnského průvodce architekturou vznikají podobné projekty i v dalších českých městech: v Plzni je to PAM (www.pam.plzne.cz), v Litomyšli LAM (www.lam.litomysl.cz), v Hradci Králové KAM (www.kam.hradcekralove.cz).

Centrum umění nových médií – Vašulka Kitchen Brno

VKB je prostor pro výzkum, umělecký experiment a neformální vzdělávání v oblasti umění nových médií. Tvoří jej studijní archiv Woodyho a Steiny Vašulkových, expozice jejich vybraných děl a studovna, které jsou přístupné v suterénu Domu umění veřejnosti, odborníkům i umělcům. Ve spolupráci s Domem umění zde pravidelně probíhá program pro veřejnost, včetně přednášek, koncertů, výstav, prezentací, dílen, projekcí a seminářů. Centrum umění nových médií – Vašulka Kitchen Brno připravilo v roce 2020 nejrůznější formy programu pro veřejnost z oblasti umění nových médií ve spojení s tvorbou manželů Vašulkových. Pozornost jsme v tomto roce zaměřili na větší projekty (např. spolupráce na uvedení filmu *Efekt Vašulka* v pražském kině Ponrepo a brněnském kině Art, nebo rozšíření nabídky příruční knihovny zaměřené na novomediální literaturu), workshopy (on-line program pro dospělé, mládež i děti) a výstavy (např. divácky úspěšná výstava Petra Válka doprovázená několika koncerty a performancemi).

Větší měrou jsme se věnovali odborným výstupům, včetně koncepční práce na systematizaci a utřídění archivu manželů Vašulkových nebo vydání odborné publikace *Vašulkova kuchyňská kniha #1, texty k médiím: první & poslední*, vycházející z příspěvků mezinárodního kolokvia. Celospolečenské situaci, omezující veřejné kulturní aktivity



v průběhu celého roku, jsme se přizpůsobili nabídkou on-line programu, zahrnující mezinárodní workshopy s umělci, prezentacemi autorů a živě streamovanými koncerty a záznamy (spolupráce s Haraldem Karlssonem, Derekem Holzerem, skupinou WIDT, STRWŮŮ, Matthew Ostrowskim, Jiřím Suchánkem, Markétou Lisou, Nikol Štrobachovou, Helenou Lukášovou).

1.1 Návštěvnost v roce 2020

Výstavy:

celkem 13 výstavních projektů / 9 371 návštěvníků/

Doprovodné programy:

celkem 42 uskutečněných programů /2 063 návštěvníků/ a 10 animací / 139 dětí/

1.2 Sponzoring a spolupráce s médii a partnerskými organizacemi

Dům umění města Brna v roce 2020 pokračoval ve spolupráci se stálými mediálními partnery, kterými byly časopis o kultuře Artikl, web Artalk, ArtMap, Kdykde.cz, měsíčníky KAM v Brně a Šalina a dvoměsíční přehled České galerie. Dílčí spolupráce byla sjednána s Hospodářskými novinami a novinami A2, magazíny Flash Art, Metropolitan, Respekt, Kult, dále se společnostmi Railreklam a Rengl.

Výstava Mies v Brně / Villa Tugendhat vznikla ve spolupráci s Muzeem města Brna, patronát nad projektem převzala paní Markéta Vaňková, primátorka statutárního města Brna.

1.3 Přehled žádostí o informace dle zákona č. 106/1999 Sb. za rok 2020

Počet písemných žádostí o informace podaných celkem: 0

Z toho analogová forma: 0

Z celkového množství podaných písemných žádostí o informace – vyřízeno jakým způsobem:

Odkazem na zveřejněnou informaci: 0

Poskytnutím informace: 0

Rozhodnutím o odmítnutí žádosti: 0

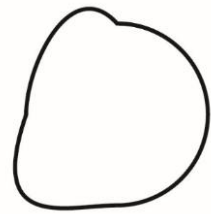
Odložením žádosti: 0

Dosud v řízení (žádost podána v roce 2020): 0

Počet podaných odvolání proti rozhodnutí o odmítnutí žádosti o informace celkem: 0

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

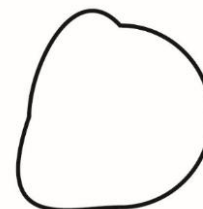
Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Počet podaných návrhů na soudní přezkoumání zákonnosti vydaného rozhodnutí o odmítnutí žádosti o informace celkem: 0
Z toho dosud v řízení: 0

Počet podaných stížností podle § 16a celkem: 0
(uved'te důvody jejich podání a způsob vyřízení):

Odpovědná osoba za zpracování / kontaktní osoba: Anna Kvášová
Tel. kontakt, e-mail: 731 506 376, kvasova@dum-umeni.cz
Zpracováno dne: 23. 2. 2021

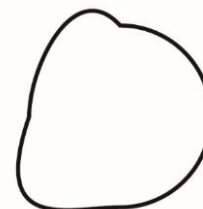


2 Plnění úkolů v personální oblasti

2.1 Struktura a počty pracovníků

Počet pracovníků – fyzický stav k 31. 12. 2020, podle pracovní pozice a platových tříd

funkce	fyzický počet pracovníků k 31.12.2020	platová třída
ředitel	1	12
vedoucí výstavního útvaru	1	12
vedoucí ekonomického útvaru	1	11
vedoucí provozního útvaru	1	11
technický pracovník - konzultant	1	10
výstavaři - historici umění	1	11
interní auditor	1	10
odborný pracovník - rezidence	1	10
programový pracovník a edukátor v kultuře	1	10
edukátor v kultuře	1	10
programový pracovník	1	9
PR a technický redaktor	1	9
programový pracovník pro projekt BAM	1	9
finanční účetní	1	9
výstavař, samost. odborný pracovník	2	9
Finanční účetní, mzdová účetní	1	9
sam. organizační referent, referent fondů EU	1	10
výstavaři - instalátoři	3	7
údržbář a výstavař (instalátor výstav) pro rezidence	1	7
skladová účetní	1	9
pokladní vstupenek	4	4
bezpečnostní pracovníci	14	4



zřízenec v kulturním zařízení	1	3
uklízečky	3	3
Celkem	45	x

Fyzický stav zaměstnanců Domu umění města Brna činil k 31. 12. 2020 celkem 45 osob, stav k 31. 12. 2019 byl 44 osob. Průměrný přepočtený počet zaměstnanců za sledované období roku 2020 byl 35,89 osob (rozpis průměrného přepočteného počtu zaměstnanců v jednotlivých platových třídách viz tabulka kap. 3.3 Průměrné mzdy). Za rok 2019 zaměstnávala organizace 34,96 průměrných přepočtených osob.

2.2 Přírůstky a úbytky pracovníků

V roce 2020 došlo k následujícím změnám v počtu pracovníků:

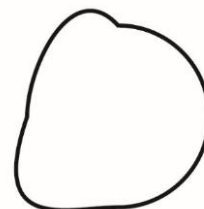
- Od měsíce února byl v důsledku nutných organizačních změn upraven obsah pracovních pozic na jednotlivých úsecích. Přitom nedošlo ke zvýšení celkového počtu zaměstnanců, nýbrž pouze k doplnění stavu zaměstnanců na běžnou úroveň, která byla snížena kvůli krátkodobému výpadku pracovníka na pozici grantový referent, účetní ke konci roku 2019.

Změny v počtu zaměstnanců byly způsobeny průběžnou korekcí počtu úvazků na pozici bezpečnostní pracovník tak, aby bylo možné řešit operativně potřeby ostrahy obou budov.

2.3 Průměrné mzdy

Průměrný přepočtený počet pracovníků a průměrná mzda v roce 2020 dle platových tříd

funkce	platová třída	průměrný přepočtený počet pracovníků za r. 2020	průměrná mzda za r. 2020
ředitel, vedoucí výstavního útvaru	12	2,00	58.776 Kč
vedoucí ekonomického útvaru, vedoucí provozního útvaru, výstavař - historik umění	11	3,00	38.880 Kč



interní auditor, referent fondů EU a samostatný organizační referent, programový pracovník a edukátor v kultuře, edukátor v kultuře, technický pracovník - konzultant, odborný pracovník pro rezidence	10	4,70	25.332 Kč
PR a technický redaktor, programový pracovník, programový pracovník pro projekt BAM, finanční účetní, mzdová účetní, skladová účetní, výstavař – samostatný odborný pracovník	9	6,50	30.828 Kč
sam. organizační referent - mzdová účetní, skladová účetní (měsíc leden 2020 /uveden roční přepočít/- poté přechod na jinou pracovní náplň a přechod do třídy 9)	8	1	2.500 Kč
výstavaři - instalátoři	7	4,00	27.948 Kč
pokladní vstupenek, bezpečnostní pracovníci	4	12,69	19.898 Kč
zřízenec v kulturním zařízení, uklízečky	3	3,00	16.409 Kč
Celkem	x	35,89	x

Měsíční průměrná mzda za rok 2020 činila v naší organizaci 27.014 Kč. Oproti r. 2019 tak došlo ke zvýšení o 2.294 Kč (v roce 2019 dosahovala průměrná mzda částky 24.720 Kč). Průměrná mzda se zvyšovala zejména díky získání účelové neinvestiční dotace od zřizovatele na odměny a příplatky zaměstnanců, která byla využita na posílení platové situace stálých zaměstnanců. V roce 2020 také nebylo nutné zaměstnat tolik pracovníků na dohody konané mimo pracovní poměr, díky čemuž jsme měli možnost adekvátněji ohodnotit stálé zaměstnance.

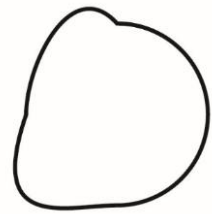
Poznámka: ve třídě 10 dosahujeme průměrné mzdy nižší než ve třídě 9 pro rok 2020. Zde se ukazuje zvláštní průběh pandemického roku, kdy pracovníci ve třídě 10 jsou více spojeni s chodem výstavního plánu, zatímco pracovníci ve třídě 9 jsou převážně provozní a těch se odstávka veřejného provozu dotkla v minimální míře, což se samozřejmě odrazilo v netarifních složkách platu. Dále jedna pracovní pozice ve třídě 10 byla obsazena až v polovině měsíce února 2020.

2.4 Bezpečnost práce

Za bezpečnost práce zodpovídá vedoucí provozního útvaru Domu umění města Brna. V roce 2020 došlo k jednomu pracovnímu úrazu.

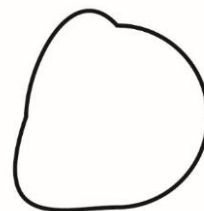
Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Zaměstnanec na pozici bezpečnostní pracovník si při pravidelné kontrole objektu v rámci výkonu pracovní povinnosti podvrkl pravý hlezenní kloub.

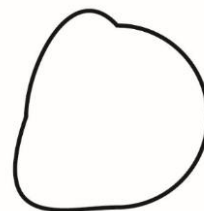
Zaměstnanec byl 15 dnů v pracovní neschopnosti. Úraz byl vedoucím provozního oddělení zaevidován do knihy pracovních úrazů. Následně byl případ předán k řešení pojišťovně.



3 Plnění úkolů v oblasti hospodaření

Tabulka komentáře výkazu zisků a ztráty za rok 2020 (v tis. Kč)

č.účtu	název účtu	skutečnost rok 2020			rozp. 2020	upr. rozp. k 31.12. 2020	skutečnost rok 2019	plnění upr. rozp.
		hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem				v %
		celkem	celkem					
501	spotřeba materiálu	587	4	591	650	700	801	84
502	spotřeba energií	1166	413	1579	1800	1700	1846	93
504	prod.zboží v ceně poř.	143	6	149	300	150	291	99
511	opravy a udržování	729	0	729	450	700	2031	104
512	cestovné	41	0	41	90	50	357	82
513	nákl.na reprezentaci	28	0	28	60	30	116	93
518	ostatní služby	4318	13	4331	5220	4974	9186	87
	celkem	5116	13	5129	5820	5754	11690	89
521	mzdové prostředky	12263	40	12303	12300	12300	11595	100
z toho	dohody o prov.práce	560	6	566	340	490	1138	116
	dohody o prac.čin.	59	0	59	100	60	72	98
	náhrada v PN	42	0	42	11	50	15	84
	platy	11602	34	11636	11849	11700	10370	99
524	soc.,zdrav .poj.	3950	4	3954	4341	3970	3544	100
525	úrazové pojištění	31	0	31	30	30	29	103
527	FKSP, stravenky	395	0	395	450	400	31	99
538	poplatky	2		2	5	4	4	50
542	pokuty a penále			0	0	0	0	
543	dary			0	0	0	0	
547	manka a škody	11	0	11	0	10	7	
549	ost.náklady	200	0	200	95	206	295	97
551	odpisy inv.majetku	1841	0	1841	1854	1841	1838	100



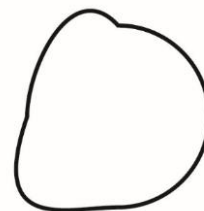
558	drobný dl. majetek	320	0	320	200	350	308	91
591 a 595	daň z příjmů			0	0	0	0	
563	kurzové ztráty	4	0	4	0	0	19	
569	ostatní finanční náklady			0	0	0	0	
náklady celkem		26029	480	26509	27845	27415	32658	97
		<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	celkem				
602	výnosy z prod. služeb	410	535	945	1350	950	1410	99
603	výnosy z pronájmu	0	100	100	150	100	57	100
604	výnosy z prod. zboží	130	9	139	350	150	295	93
641	pokuty a úr. z prodlení	0	13	13	0	20	10	
648	použití fondů	0	0	0	300	0	2124	#####
649	ostatní výnosy	11	4	15	0	20	12	
662	úroky			0	0	0	0	
663	kurzové zisky			0	0	0	0	
672	výnosy z nároků na prostředky státního rozpočtu	1933	0	1933	1600	1933	3035	100
672	výnosy z nároků na prostředky zřizovatele	24242	0	24242	23995	24242	25425	100
672	výnosy z transferů od jiných ÚSC a ostatních subjektů	0	0	0	100	0	290	#####
	celkem	26175	0	26175	25695	26175	28750	100
výnosy celkem		26726	661	27387	27845	27415	32658	100
hospodářský výsledek		697	181	878	0	0	0	

3.1 Celkové zhodnocení hospodářského výsledku organizace k 31. 12. 2020

Hospodářský výsledek Domu umění města Brna v roce 2020 byl kladný. Výsledek hospodaření hlavní činnosti 697 tis. Kč a doplňkové činnosti 181 tis. Kč, celkem 878 tis. Kč.

Podarilo se nám plně vyčerpat veškeré dotační tituly.

V roce 2020 jsme realizovali méně projektů, než kolik bylo původně plánováno, a to z důvodu pandemie Covid-19. Vzhledem k povinným uzavírkám galerie pro veřejnost

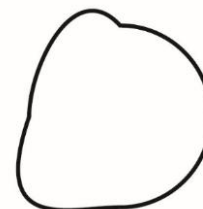


jsme byli nuceni měnit výstavní plán, jak bylo popsáno výše, a neprofinancovali jsme veškeré prostředky rozpočtu roku 2020. V našem původně sestaveném finančním plánu jsme počítali i se zapojením fondů do hospodaření organizace, bez kterých bychom celý výstavní plán nebyli schopni v požadované kvalitě realizovat. Vzhledem k nestandardnímu průběhu roku 2020 a s tím spojených problémů při plánování výdajů se nakonec ukázalo, že použití fondů nebude třeba a dokonce se spolu se zimní uzavírkou galerie a posunutí termínu plánované výstavy k 110. výročí DU a souvisejícím odkladem realizací a úhrad ukázalo, že budeme schopni generovat kladný hospodářský výsledek. Především se změny ve výstavním plánu odrazily v nižších nákladech na položky materiál a služby, dále částečně i na položku energie, protože jsme mohli snížit teploty v uzavřených výstavních prostorách. Do celkové výše hospodářského výsledku za rok 2020 se promítlo i letošní vydání dvou publikací – BAM fáze D a publikace k MPVU (110. výročí DU ve vydavatelské spolupráci se Spolkem přátel Domu umění). Zde jsme vydali finanční prostředky, které se nepromítly v daném roce do nákladů. Vznikl tedy částečně finančně nekrytý kladný výsledek hospodaření. Celková finančně nekrytá částka hospodářského výsledku je 177 tis. Kč - z toho 117 tis. BAM fáze D (24 tis. Kč česká verze publikace a 93 tis. Kč anglická verze) a 60 tis. Kč MPVU. Tyto částky nebyly hrazeny z žádné účelové dotace.

Následuje výčet pěti finančně nejnáročnějších výstavních projektů roku 2020: výstava *Martin Zet – Sochař Miloš Zet – Zdi, sokly a makety* (579 tis. Kč), výstava *Umění snížené difference* (500 tis. Kč), výstava *Theodor Pištěk – Angelus* (náklady roku 2020 - 459 tis.), výstava *Šest pohlednic* (149 tis. Kč) a výstava *Mladí přátelé výtvarného umění (1960–1995)* (náklady roku 2020 – 147 tis. Kč).

Dotace, které jsme v roce 2020 využili k financování výstavních projektů, byly: dotace od zřizovatele ve výši 450 tis. Kč na přípravy výstav k 110. výročí DU, dotace Ministerstva kultury ČR na celoroční výstavní plán 1.250 tis. Kč. (původně schválená žádost byla 1.050 tis. Kč, v průběhu roku byla s ohledem na výrazný pokles příjmů v souvislosti s opatřeními proti pandemii Covid-19 navýšena o 200 tis. Kč) a dotace SFK na 110. výročí DU ve výši 65 tis. Kč. Schválenou dotaci od SFK na výstavu Ester Krumbachová (ve výši 62 tis. Kč) jsme byli nuceni odmítnout z důvodu nezbytné úpravy výstavního plánu pro rok 2020.

Kromě výstavních projektů Dům umění města Brna v loňském roce pokračoval v realizaci projektu *Brněnský architektonický manuál* (a to jednak prací na vydání publikace fáze D a dále na celkovém rozvoji projektu) a provozu uměleckých rezidencí v prostorách Domu pánů z Kunštátu. Oba projekty finančně podporují jak Magistrát města Brna, tak Ministerstvo kultury ČR. Získaná dotace od MK ČR pro projekt publikace BAM fáze D byla ve výši 360 tis. Kč, od MMB na projekt BAM bylo přiděleno celkem 600 tis. Kč. Na projekt rezidenčních pobytů a s nimi spojených výstav jsme získali od MK ČR částku celkem 550



tis. Kč a od MMB stálou účelovou dotaci ve výši 743 tis. Kč. Celkové náklady na projekt rezidencí v DPK činily 1.473 tis. Kč (včetně platů a souvisejících odvodů – zde uvádíme i tuto položku, protože je na ni poskytována dotace od MMB). Náklady na projekt publikace BAM fáze D činily 524 tis. Kč a na další rozvoj projektu BAM cca 600 tis. Kč.

I přes obtížnou situaci roku 2020 se nám podařilo vytvořit zisk ve vedlejší činnosti ve výši 181 tis. Kč, tvořený především příjmy z krátkodobých pronájmů. Tyto byly realizovány vždy s ohledem a v souladu s protipandemickými opatřeními platícími v okamžiku uskutečnění pronájmu.

Organizace realizovala v roce 2020 několik významnějších oprav. Částečně díky změnám v rozpočtu v průběhu roku jsme mohli realizovat delší dobu odkládané dílčí opravy - např. oprava sprchového koutu v prostoru rezidencí v ceně cca 53 tis. Kč a dále opravy nezbytné kvůli nevyhovujícímu stavu či poruše – např. oprava topení v DPK ve výši 157 tis. Kč a plánovaná nutná oprava vstupního schodiště do budovy Malinovského nám. 2, které bylo v havarijním stavu. Akce proběhla v koordinaci s Veřejnou zelení města Brna. Náklady na realizaci opravy schodiště činily cca 197 tis. Kč. Dále proběhlo několik dílčích oprav vyplývajících z běžného provozu organizace.

3.2 Výnosy

Výnosy byly v roce 2020 v celkové výši 27.387 tis. Kč (rok 2019 – 32.658 tis. Kč). Upravený rozpočet předpokládal částku 27.415 tis. Kč a byl tak naplněn na 99,9 %.

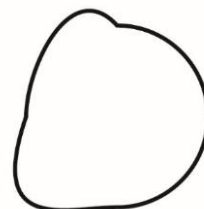
Výnosy z prodeje služeb – účet 602

upravený rozpočet 950 tis. Kč, skutečnost 945 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 99 %; skutečnost r. 2019 – 1.410 Kč

Plánovaný rozpočet byl 1.350 tis. Kč. Zde jsme zaznamenali výrazný propad příjmů z důvodu výše popsaných.

Hlavní činnost – celkem 410 tis. Kč (r. 2019 – 828 tis. Kč):

- tržby za vstupné na výstavy
ú. 602 0300, ORJ 4100 – 244 tis. Kč (r. 2019 – 636 tis. Kč)
- tržby za vstupné na pořady a animace
ú. 602 0300, ORJ 4200 – 8 tis. Kč (r. 2019 – 29 tis. Kč)
- vstupné na rezidence (pořady i výstavy)
ú. 602 0300, ORJ 4600 – 3 tis. Kč (r. 2019 – 13 tis. Kč)
- vstupné na akce Brněnského architektonického manuálu
ú. 602 0300, ORJ 4700 – 0 tis. Kč (r. 2019 – 4 tis. Kč)
- DÍLIA – odměna nakladatele
ú. 602 0400, ORJ 4300 – 64 tis. Kč (r. 2019 – 68 tis. Kč)



- tržby ze spolufinancování projektů, provize za komisioní prodej
ú. 602 0400, ORJ 4100 a 4500, 4700 – 89 tis. Kč (r. 2019 – 73 tis. Kč)

Vedlejší činnost – celkem 535 tis. Kč (r. 2019 – 582 tis. Kč):

- tržby za reklamu
ú. 602 0200, ORJ 5100 – 10 tis. Kč (r. 2019 – 10 tis. Kč) zahrnuje celoroční smluvní propagaci
- přefakturace služeb z pronájmů
ú. 602 0210, ORJ 5000 – 522 tis. Kč (r. 2019 – 571 tis. Kč)
- zapůjčení movitých věcí
ú. 602 0200, ORJ 5400 – 3,5 tis. Kč (r. 2019 – 0 tis. Kč)

Přefakturace služeb z pronájmů probíhala v roce 2020 stejným způsobem jako v roce 2019. Pokles výnosu je dán skutečnostmi, které organizace není schopna ovlivnit – např. ceny dodávek a míru využívání služeb nájemníky.

Výnosy z krátkodobých pronájmů – účet 603

upravený rozpočet 100 tis. Kč, skutečnost 100 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 100 %; skutečnost 2019 – 57 tis. Kč

I navzdory složitým okolnostem roku 2020 se nám podařilo zvýšit výnos z krátkodobých pronájmů oproti roku 2019.

Výnosy z prodaného zboží – účet 604

upravený rozpočet 150 tis. Kč, skutečnost 139 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 93 %; skutečnost r. 2019 – 295 tis. Kč

Hlavní činnost celkem – 130 tis. Kč (r. 2019 – 261 tis. Kč):

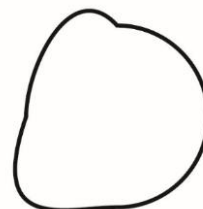
I zde se výrazně projevilo uzavření galerie, část roku nebylo možné realizovat přímý prodej zboží na pokladnách.

Vedlejší činnost celkem – 9 tis. Kč (r. 2019 – 34 tis. Kč):

Částku 9 tis. Kč představují výnosy z kavárny. Kavárenský kout byl v hlavní budově Domu umění zprovozněn v prosinci roku 2016 (prodej káv, čajů a limonád). I tyto výnosy byly z pochopitelných důvodů v letošním roce nižší než v roce 2019.

Použití fondů – účet 648

upravený rozpočet 0 tis. Kč, skutečnost 0 tis. Kč, v roce 2020 nebylo třeba čerpat fondy pro účely oprav ani dalšího rozvoje činnosti skutečnost r. 2019 – 2.124 tis. Kč (zde byl především využit dar na výstavu Theodor Pištěk)



Výnosy z transferů – účet 672

upravený rozpočet 26.175 tis. Kč, skutečnost 26.175 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 100 %; skutečnost r. 2019 – 28.750 tis. Kč

Výnosy z transferů od zřizovatele – upravený rozpočet 24.242 tis. Kč, skutečný stav 24.242 tis. Kč

Výše neinvestičního (provozní příspěvek + účelové neinvestiční dotace) příspěvku zřizovatele pro rok 2020 činila 24.052 tis. Kč. Ke zvýšení skutečných výnosů oproti schválenému příspěvku zřizovatele pro rok 2020 došlo v důsledku přeúčtování výnosů z transferů od zřizovatele z loňských let, které byly v minulých obdobích vyčerpány, ale do výnosů se projevily až nyní při spotřebě zásob – publikací (v celkové částce + 190 tis. Kč).

Na bankovní účet DU byla zřizovatelem v průběhu r. 2020 poukázána částka 25.457 tis. Kč. :

- 21.587 tis. Kč neinvestiční příspěvek na provoz organizace,
- účelová dotace na BAM údržba a propagační tiskoviny ve výši 80 tis. Kč,
- účelová dotace na rezidence ve výši 743 tis. Kč,
- účelová dotace na BAM ve výši 600 tis. Kč,
- účelová dotace na výstava k 110. výročí DU ve výši 450 tis. Kč,
- účelová dotace na odměny a příplatky stávajících zaměstnanců ve výši 400 tis. Kč
- účelová dotace na modernizaci IT ve výši 192 tis. Kč

- dále organizace obdržela investiční transfery v celkové výši 1.405 tis. Kč.

(Investiční transfery - podrobně uvedeno v komentáři k čerpání fondů k 31. 12. 2020.)

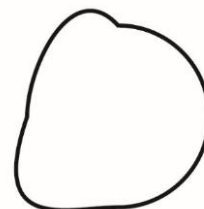
Státní rozpočet a státní fondy, ÚSC – upravený rozpočet 1.933 tis. Kč, skutečný stav 1.933 tis. Kč

Z toho:

- dotace od MKČR na celoroční výstavní program ve výši 1.250 tis. Kč,
- dotace od MKČR na rezidence v DPK ve výši 550 tis. Kč,
- dotace od MKČR na projekt BAM publikace fáze D ve výši 360 tis. Kč,
- dotace od SFK na výstavu 110. výročí DU ve výši 65 tis. Kč,

Všechny účelové dotace od zřizovatele i MKČR a SFK byly v roce 2020 vyčerpány.

Celková částka, kterou organizace od MK ČR a SFK obdržela je 2.225 tis. Kč, což je o 292 tis. Kč více, než vykazujeme ve výnosech z transferů. Je to dáno účetními povinnostmi při vydávání publikací. Z výnosů bylo nutno odebrat částku vydanou z dotace na publikaci BAM fáze D, která se do výnosů promítne až při prodeji dalších kusů publikace v příštích letech.



Naše organizace získala v průběhu r. 2020 ve srovnání s předchozím rokem nižší transfery ze státního a krajského rozpočtu i od zřizovatele, rozdíl je dán především realizací bienále *Sochy v ulicích* 2019.

Pro základní činnost organizace byla významná zejména účelová dotace od MKČR na celoroční výstavní program ve výši 1.250 tis. Kč. Další významně dotačně podpořený projekt r. 2020 byly rezidenční program BAIr, na které nám byly poskytnuty dotace v celkové výši 1.323 tis. Kč (MK ČR a zřizovatel). A v neposlední řadě pak projekt Brněnský architektonický manuál, na jehož různé fáze a účely bylo zřizovatelem a MKČR poskytnuto celkem 960 tis. Kč. Další účelové dotace od zřizovatele byly poskytnuty na přípravu výstavy k 110. výročí založení DU, na platové podmínky stálých zaměstnanců a modernizaci IT.

Výnosy z transferů od jiných ÚSC a ostatních subjektů – celkem skutečnost 0 tis. Kč, upravený rozpočet 0 tis. Kč, skutečnost r. 2019 – 290 tis. Kč:

- V roce 2020 nebyly ÚSC poskytovány dotace na naši činnost z důvodu pandemie Covid-19.

3.3 Náklady

Náklady byly v r. 2020 v celkové výši 26.509 tis. Kč (r. 2019 – 32.658 tis. Kč). Upravený rozpočet předpokládal částku 27.415 tis. Kč a byl tak naplněn na 97 %.

Spotřeba materiálu – účet 501

upr. rozpočet 700 tis. Kč, skutečnost 591 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 84 %; skutečnost r. 2019 – 801 tis. Kč

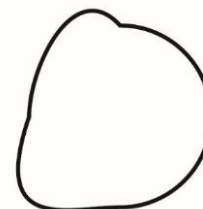
Náklady na spotřebu materiálu představují především náklady na materiál v souvislosti s instalacemi jednotlivých výstavních projektů a kancelářský materiál. Tato položka je ve srovnání s rokem 2019 nižší především z důvodu menšího počtu výstavních projektů (uzavření galerie, bienále *Sochy v ulicích* realizované v roce 2019 a současně i nižší finanční náročností výstav, v roce 2019 mimořádně nákladná výstava Theodor Pištěk)

Spotřeba energií – účet 502

upr. rozpočet 1.700 tis. Kč, skutečnost – 1.579 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 93 %; skutečnost r. 2019 – 1.846 tis. Kč

hlavní činnost – 1.166 tis. Kč (r. 2019 – 1.393 tis. Kč)

vedlejší činnost – 413 tis. Kč (r. 2019 – 413 tis. Kč)



I zde se projevily důsledky pandemie. Při uzavření výstavních prostor jsme mohli snížit teplotu vytápění pro zimní měsíce, tak došlo k úspoře nákladů.

Opravy a udržování – účet 511

upr. rozpočet 700 tis. Kč, skutečnost 729 tis. Kč, upr. rozp. naplněn na 104 %; skutečnost r. 2019 – 2.031 tis. Kč

opravy a udržování	částka v tis. Kč
revize *)	118
projekty	27
klimatizace, vzduchotechnika	46
elektro	20
vodoinstalace, odpady	15
podlahy	20
vstupní schodiště	197
topení	157
výtah	4
sprchový kout	53
auto	50
drobné provozní opravy majetku a budov celkem	42
vypořádání odpočtu DPH	- 20
celkem	729

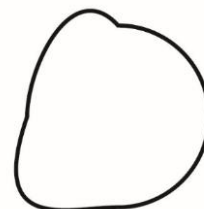
*) povinné pravidelné revize zařízení EZS, EPS, výtahy, hydranty, el.zařízení, ad.

V roce 2020 bylo vynaloženo o 1.302 tis. Kč méně na opravy a udržování než v roce 2019. Významnou položkou oprav roku 2019 byla střecha na budově Malinovského nám. 2 a oprava dvou havarijních klimatizačních jednotek. V letošním roce jsme opravili především schodiště do budovy Malinovského nám. 2 a topení v budově Pánů z Kunštátu, dále sprchový kout v rezidenčních prostorách.

Ostatní služby – účet 518

upr. rozpočet 4.974 tis. Kč, skutečnost 4.331 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 87 %; skutečnost r. 2019 – 9.659 tis. Kč

V meziročním srovnání došlo ke snížení nákladů na ostatní služby o 5.328 tis. Kč. V roce 2020 nebyl realizován na ostatní služby nákladný projekt bienále Sochy v ulicích. Další pokles nákladů v této položce opět souvisí s redukcí výstavního plánu v roce 2020.



Náklady na ostatní služby lze rozdělit do těchto kategorií:

Hlavní činnost: celkem 4.318 tis. Kč

- tisk 219 tis. Kč,
- reklama 462 tis. Kč,
- dokumentace 254 tis. Kč
- poštovné 57 tis. Kč
- smluvní odměny a honoráře autorům, kurátorům, ad. 1.053 tis. Kč,
- instalace 318 tis. Kč,
- přeprava 358 tis. Kč,
- tiráž, popisky 62 tis. Kč,
- překlady, korektury 195 tis. Kč,
- telefony 108 tis. Kč,
- externí úklidové služby 37 tis. Kč,
- grafika 187 tis. Kč,
- finanční náklady 10 tis. Kč,
- SW, internet 306 tis. Kč,
- BOZP, PO 5 tis. Kč,
- ostraha výstav 291 tis. Kč,
- další celkem 396 tis. Kč.

Vedlejší činnost: celkem 13 tis. Kč.

Mzdové náklady – účet 521

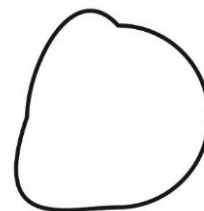
upr. rozpočet 12.300 tis. Kč, skutečnost 12.303 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 100 %;
skutečnost r. 2019 – 11.595 tis. Kč

Z toho:

- platy – 11.636 tis. Kč (v r. 2019 – 10.370 tis. Kč)
- dohody o provedení práce – 566 tis. Kč (v r. 2019 – 1.138 tis. Kč)
- dohody o pracovní činnosti – 59 tis. Kč (v r. 2019 – 72 tis. Kč)
- náhrady v pracovní neschopnosti – 42 tis. Kč (v r. 2019 - 15 tis. Kč)

Mzdy byly čerpány téměř přesně dle upraveného rozpočtu ve skutečnosti celkem. Meziročně došlo k navýšení mzdových nákladů zejména v položce platů o 1.266 tis. Kč, dále pak v dohodách o provedení práce došlo naopak ke snížení o 572 tis. Kč a u dohod o pracovní činnosti ke snížení o 13 tis. Kč.

Navýšení mzdových prostředků na platy je dáno jednak poskytnutou dotací zřizovatele na platy stálých zaměstnanců a pak nižšími náklady na OON, kde bylo možno vypjatou a



náročnou práci roku 2020 podpořit vyššími odměnami, dále došlo ke změně struktury zaměstnanců z hlediska délky praxe a platového zařazení, organizace rovněž zvýšila průměrný evidenční počet pracovníků a to o 0,93 zaměstnance za celý rok 2020, což se projevilo v celkových nákladech na platy a související odvody (účty 524,525,527).

Toto zvýšení souviselo především s provozními potřebami organizace – u pracovníků ostrahy budov a dalších dílčích personálních potřeb.

Drobný dlouhodobý majetek – účet 558

upr. rozpočet 350 tis. Kč, skutečnost – 320 tis. Kč, upr. rozpočet naplněn na 91 %; skutečnost r. 2019 – 308 tis. Kč

V roce 2020 jsme investovali především do modernizace IT techniky, kterou nám z části pokryl zřizovatel účelovou neinvestiční dotací na modernizaci IT ve výši 192 tis. Kč.

Odpisy – účet 551

upr. rozpočet 1.841 tis. Kč, skutečnost 1.841 tis. Kč; skutečnost r. 2019 – 1.838 tis. Kč

Z investičního fondu organizace bylo zřizovateli odvedeno 1.491 tis. Kč.

Podrobný rozpis čerpání IF a rozpis poskytnutých transferů na dlouhodobý majetek od zřizovatele je uveden v tabulce a komentáři k čerpání fondů k 31. 12. 2020.

Rozpisy účelově vynaložených prostředků k účelovým dotacím od MMB viz přílohy č. 2 až 7.

3.4 Finanční majetek

Stavy prostředků na bankovních účtech:

- běžný účet – stav účtu 241 k 31. 12. 2020 byl 2.925.061,96 Kč, z toho:

provozní prostředky 1.654.217,08 Kč

investiční fond 1.220.844,88 Kč

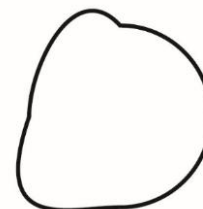
fond odměn 50.000 Kč

- účet rezervního fondu (účet 245) – stav k 31. 12. 2020 činil 727.538,64 Kč

- účet FKSP (účet 243) – stav k 31. 12. 2020 byl 240.120,18 Kč (rozdíl stavu účtu a fondu je dán správným časovým postupem při přechodu z jednoho roku do druhého. Podrobně řešeno při inventarizaci.)

Pokladní hotovost (účet 261) byla v organizaci k 31. 12. 2020 ve výši 43.347,48 Kč.

Ceniny k 31. 12. 2020 (účet 263) byly v hodnotě 31.920 Kč (tj. 532 ks stravenek á 60 Kč).



3.5 Pohledávky a závazky

Pohledávky – účet 311 Odběratelé
na straně MD během roku 2020 – 1.393 tis. Kč
na straně D během roku 2020 – 1.102 tis. Kč
stav k 31. 12. 2020 – 291 tis. Kč

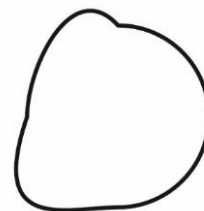
Po lhůtě splatnosti déle než 1 rok je pohledávka za Petra Kavického ve výši 156.545,24 Kč. Celkový dluh p. Kavického činil k 30. 9. 2011 částku 166.045,24 Kč. Dne 2. 10. 2011 podepsal trojdohodu o úhradě dluhu (s JUDr. Juříčkem a Domem umění města Brna) přesně v jejich intencích začal dluh splácet. V roce 2011 uhradil 1.500 Kč, v roce 2012 pak 8.000 Kč. Poslední splátku předal bohužel v listopadu 2012, od té doby p. Kavický neplatí podle splátkového kalendáře, ani se nesnaží komunikovat. Kauza je řešena prostřednictvím advokátní kanceláře dr. Juříčka. Dne 30. 9. 2013 byl vydán exekuční příkaz k provedení exekuce prodejem movitých věcí povinného. Prozatím nebylo vymoženo žádné plnění. Tato pohledávka je v celkové částce 156.545,24 Kč k 31. 12. 2018 kompletně zúčtována v opravných položkách na účtu 556 (provedeno v minulých účetních obdobích).

Dále je po lhůtě splatnosti déle než 1 rok pohledávka za pana Hrabala ve výši 56.654,62 Kč. Dlužná částka sestává ze závazků p. Hrabala vzniklých v letech 2011 a 2012. V roce 2013 pan Hrabal podepsal prohlášení o uznání závazku a dohodu o splacení dluhu, na jejímž základě začal splácet v říjnu 2013 částku 1.000 Kč měsíčně. Bohužel poslední včas uhrazenou splátkou byla splátka v prosinci 2013. Od ledna 2014 p. Hrabal neplatí a ani se nesnaží komunikovat. Na dlužníka bylo podáno trestní oznámení prostřednictvím advokátní kanceláře dr. Juříčka. Dne 26. 5. 2014 byla podána přihláška pohledávky do insolvenčního řízení (na částku 87.541,96 Kč). Dne 9. 9. 2014 Krajský soud v Brně rozhodl o prodeji majetku mimo dražbu. Na základě usnesení Krajského soudu v Brně ze dne 20. 6. 2017 došlo v říjnu r. 2017 k částečnému uspokojení pohledávky organizace a to ve výši 20.989,30 Kč. Dne 8. 1. 2018 bylo krajským soudem v Brně rozhodnuto o zahájení nového insolvenčního řízení, do kterého jsme dne 6. 3. 2018 přihlásili zbývající výši pohledávky (v částce 66.552,66 Kč). Dle schváleného oddlužení by měla být pohledávka uspokojena v rozsahu 2,8152 %.

V roce 2020 bylo uhrazeno celkem 4.226,42 Kč.

Pohledávka je v celkové částce 56.654,62 Kč k 31. 12. 2020 kompletně zúčtována v opravných položkách na účtu 556 (provedeno v minulých účetních obdobích).

Naše organizace evidovala k 31. 12. 2020 pohledávky po splatnosti do 1 roku vůči společnosti Centrum pro kulturu a společnost za služby spojené s pronájmem za měsíc listopad 2020 v celkové výši 5.630,09 Kč splatné 17. 12. 2020. K úhradě do současné chvíle nedošlo. Situace je v řešení.



Dále vůči společnosti Nová Trojka za zálohu na služby spojené s pronájmem za měsíc prosinec 2020 ve výši 31. 305 Kč splatné 31. 12. 2020. K úhradě došlo 1. 1. 2021.

Dále vůči firmě Mimesis Film za smluvní pokutu a úroky z prodlení z krátkodobého pronájmu ve výši 1.076,77 Kč splatné 15. 12. 2020. K úhradě došlo 8. 1. 2021.

Závazky – účet 321 Dodavatelé
na straně MD během roku 2020 – 8.645 tis. Kč
na straně D během roku 2020 – 8.946 tis. Kč
stav k 31. 12. 2020 – 301 tis. Kč

Na účtu 321 není evidován žádný závazek DU po splatnosti.

Veškeré pohledávky a závazky k datu 31. 12. 2020 jsou uvedeny v příloze č. 8.

Transfery z jiných veřejných rozpočtů

Domu umění města Brna se podařilo získat v roce 2020 transfery ze státního rozpočtu v celkové částce 1.933 tis. Kč, tj. o 1.102 tis. Kč méně než v roce předchozím. Toto je dáno především chybějícími transfery na bienále Sochy v ulicích, které se v roce 2020 nerealizovalo. (podrobněji viz kapitola 3.2 Výnosy).

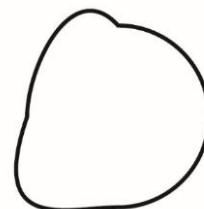
3.6 Investice

V roce 2020 naše organizace realizovala několik investičních záměrů:

- architektonická studie dostavby ochozu 53 tis. Kč (hrazeno z vlastních zdrojů)
- rekonstrukce webových stránek DU 603 tis. Kč (poskytnutý investiční transfer od zřizovatele 600 tis. Kč)
- klimatizační jednotky v sálech DU 173 tis. Kč (poskytnutý investiční transfer od zřizovatele 200 tis. Kč)
- modernizace IT 308 tis. Kč (poskytnutý investiční transfer od zřizovatele 308 tis. Kč)
- rekonstrukce EZS v DPK 143 tis. Kč (poskytnutý investiční transfer od zřizovatele 160 tis. Kč)

Pro webové stránky, klimatizační jednotky, modernizaci IT a rekonstrukci systému EZS bylo využito investičního transferu zřizovatele v celkové výši 1.223.619 Kč.

Dále byl v roce 2020 poskytnut investiční transfer od zřizovatele na rekonstrukci vstupních dveří v budově DPK ve výši 181.367 Kč (schválen ve výši 200 tis. Kč).



4. Komentář k tabulce „Plán tvorby a čerpání peněžních fondů“

416 – fond investiční

PS 746 tis. Kč

Tvorba:

odpisy +1.841 tis. Kč

transfer na investice od zřizovatele +1.405 tis. Kč

Čerpání:

na financování investičních výdajů:

architektonická studie dostavby ochozu -53 tis. Kč (hrazeno z vlastních zdrojů)

rekonstrukce webových stránek DU ... -603 tis. Kč (schválený inv. transfer 600 tis. Kč)

klimatizační jednotky v sálech DU -173 tis. Kč (schválený inv. transfer 200 tis. Kč)

modernizace IT -308 tis. Kč (schválený inv. transfer 308 tis. Kč)

rekonstrukce EZS v DPK -143 tis. Kč (schválený inv. transfer 160 tis. Kč)

odvod MMB -1.491 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2020 1.221 tis. Kč

V roce 2020 naše organizace realizovala několik investičních záměrů (viz. předchozí výčet). Pro webové stránky, klimatizační jednotky, modernizaci IT a rekonstrukci systému EZS bylo využito investičního transferu zřizovatele v celkové výši 1.223.619 Kč. Dále byl v roce 2020 poskytnut investiční transfer od zřizovatele na rekonstrukci vstupních dveří v budově DPK ve výši 181.367 Kč (schválen ve výši 200 tis. Kč). Tato částka byla poskytnuta a zaslána organizaci na základě uzavřené smlouvy s dodavatelem vzešlým z výběrového řízení před koncem roku 2020. Jako stavební investici bylo organizaci umožněno realizovat investiční záměr až v roce 2021. V současné chvíli jsou původní dveře vymontovány a převezeny k dodavateli pro realizaci úprav. V nejbližší době, v souladu s uzavřenou smlouvou, budou dveře po rekonstrukci namontovány zpět a zřizovateli bude dokladováno čerpání IF.

413 – fond rezervní

413 rezervní fond tvořený ze zlepšeného HV

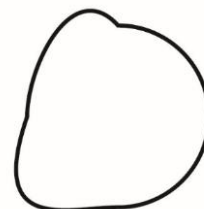
PS 727 tis. Kč

Nebyl čerpán

Stav k 31. 12. 2020 727 tis. Kč

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



414 rezervní fond tvořený z darů

PS0 Kč

Tvorba:.....0 Kč

Čerpání:.....0 Kč

Stav k 31. 12. 2020.....0 Kč

412 - FKSP

PS 170 tis. Kč

Tvorba:

Příděl233 tis. Kč

Čerpání na úhradu potřeb zaměstnanců:

Penzijní připojištění -24 tis. Kč

Stravování..... -144 tis. Kč

Nepeněžní odměny -6 tis. Kč

Stav k 31. 12. 2020229 tis. Kč

411 - fond odměn

PS 50 tis. Kč

Příděl ani čerpání neproběhlo

Stav k 31.12.202050 tis. Kč

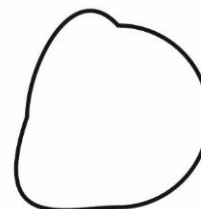
.....

Mgr. Terezie Petišková

ředitelka DumB

V Brně dne 7. 2. 2021

zpracovala: Marcela Hájková



5. Kontrolní činnost

Dům umění města Brna, příspěvková organizace, Malinovského nám. 2, 602 00 Brno

SOUHRNNÁ ROČNÍ ZPRÁVA INTERNÍHO AUDITORA ZA ROK 2020

vypracovaná jako podklad pro schvalování účetní závěrky dle § 17 vyhlášky š. 220/2013 Sb.,

Dne 29. 1. 2020 byl ředitelkou organizace Dům umění města Brna, schválen Plán interního auditu pro rok 2020 ve kterém bylo v plánu provedení pěti auditů – dva finanční a tři auditů výkonu .

Dne 30.07.2020 byl vydáno Dodatek č.1 k Plánu interního auditu na rok 2020. V něm byl počet auditů změněn na tři – dva auditů výkonu a jeden finanční. Tato úprava byla provedena z důvodu dlouhodobého onemocnění interní auditorky. Audity byly zaměřeny na:

AUDIT KRÁTKODOBÉ PRONÁJMY - DOHODY O UŽÍVÁNÍ MAJETKU - audit byl proveden v období od 01.08.2020 do 30.09.2020. Dohody o užívání majetku uzavřené v období 01-08/2020 odpovídaly bodu 6.1 Zřizovací listiny Domu umění, příspěvkové organizace. Dohody číslo 2 a 3 byly zrušeny na základě Usnesení vlády České republiky č. 194/2020 ze dne 12.03.2020 o vyhlášení nouzového stavu na celém území ČR. U čtyř z deseti uzavřených Dohod o užívání majetku byla částka za pronájem stanovena Rozhodnutím ředitelky organizace, oproti Orientačnímu ceníku č.j. 220/2019 ze 30.12. Všechny prověřované Dohody o užívání majetku byly fakturovány odběrateli a uhrazeny v termínu splatnosti. U všech také byly provedeny Záznamy o provedení kontroly příjmů.

U Dohody o užívání majetku č. 5, kde organizaci vznikl nedoplatek 525,- Kč špatně vyčíslenou cenou došlo k selhání jedince - interní auditor doporučuje postoupit tento případ škodní komisi a o jejím jednání sepsat zápis.

Je v souladu se zájmy organizace věnovat se této doplňkové činnosti i nadále a získávat tím pro organizaci potřebné finanční prostředky.

AUDIT – CESTOVNÍ NÁHRADY - K auditu bylo použito 21 účetních dokladů - Cestovních příkazů, u všech účetních dokladů týkajících se cestovních příkazů byla dodržena vyhláška č. 463/2017 Sb., o stanovení výše základních sazeb zahraničního stravného pro rok 2020,.

Všechny vyplacené náhrady odpovídaly Směrnici pro poskytování a účtování cestovních náhrad ze dne 30.12.2019 a Přílohy ke této Směrnici platné od 01.01.2020 vyhlášky 358/2019 Sb., MPSV ze dne 18.12.2019 o změně sazby základní náhrady za používání silničních motorových vozidel a stravného a o stanovení průměrné ceny pohonných hmot pro účely poskytování cestovních náhrad.

Nebyl zjištěn údajový nesoulad mezi účetními doklady s údaji uvedenými ve výstupních účetních dokladech.

Při prověřování poskytování cestovních náhrad za období 1-6/2020, což bylo předmětem interního auditu nebyly na kontrolovaných dokladech zjištěny nedostatky závažného charakteru.

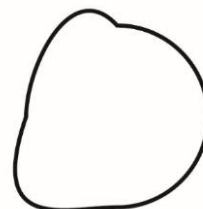
Předložené doklady obsahovaly požadované identifikační údaje a údaje potřebné k výpočtu výše cestovních náhrad. Nechyběla data a podpisy odpovědných osob za vyúčtování, schválení, kontrolu, výplatu a zaúčtování.

Součástí interního auditu bylo i prověřit dodržování zásad platných pro řídicí finanční kontrolu vyplývající z vnitřní směrnice – vnitřní kontrolní systém a v souvislosti ke zjištěním posoudit dostatečnost nastaveného kontrolního systému v organizaci. Bylo zjištěno, že čerpání prověřovaných finančních prostředků bylo podloženo finanční kontrolou provedenou oprávněnými pracovníky ve všech fázích procesu.

jehož účelem je prověřit výši vyplacených cestovních náhrad ve vazbě k předpisům platným pro dané

VNITŘNÍ KONTROLNÍ SYSTÉM - Předmětem tohoto auditu bylo dodržování vnitřního kontrolního systému, kontrola dokladů a kontrola dokladů o předběžné kontrole. Dodržování směrnice pro vnitřní kontrolní systém. K auditu byly předloženy doklady za období 6-11/2020 faktury, pokladní doklady včetně knihy faktur a pokladního deníku za uvedené období.

Nebyly zjištěny skutečnosti, které by mohly vytvářet rizika při nakládání s veřejnými prostředky a majetkem organizace. Operace, které jsou v rámci vnitřního kontrolního systému prováděny, jsou efektivní, účinné a jsou dodržovány interní normy a zákony.



Cílem všech provedených auditů bylo dodržování platných zákonných norem, vnitřních směrnic a interních předpisů. Bylo konstatováno, že organizace hospodaří se svěřenými prostředky účelně a hospodárně a že nejsou v oblasti hospodaření s veřejnými prostředky potřebná žádná zásadní opatření. V průběhu roku 2020 nebyla zjištěna žádná pochybení v hospodaření organizace v rámci nichž byly zjištěny skutečnosti, které mohou mít vliv na úplnost a průkaznost účetnictví a u všech auditovaných finančních operací byla provedena předběžná, průběžná a následná kontrola dle § 26 a 27 zákona č. 320/2001 Sb. o finanční kontrole.

V roce 2020 byla v Domě umění města Brna, příspěvkové organizaci provedena následná veřejnosprávní kontrola Magistrátu města Brna, odbor interního auditu a kontroly. Kontrola probíhala od 14.4.2020 do 19.8.2020, o jejím průběhu a výsledku byl sepsán Protokol o výsledku následné veřejnosprávní kontroly na místě. Předmětem kontroly bylo: dodržování zákonů, jiných právních předpisů a interních normativních aktů při hospodaření s finančními prostředky a majetkem. Kontrolou byly zjištěny dílčí nedostatky v oblasti veřejných zakázek, systému řídicí kontroly, povinně zveřejňovaných informací a náležitosti účetních dokladů. Nebyly uloženy žádné sankce, na nález kontroly bylo reagováno nápravnými opatřeními ze dne 14.9.2020.

Dále proběhla kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného Všeobecnou zdravotní pojišťovnou České republiky. Kontrola probíhala dne 10.9.2020, o jejím průběhu a výsledku byl sepsán protokol o kontrole č. VZP-20-03907765-B86K. Předmětem kontroly bylo: dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínu splatnosti pojistného, dodržování podávání přehledů o platbách pojistného za období od 1.5.2016 do 31.8.2020. Kontrolou byl zjištěn nedoplatek pojistného ve výši 1.009 Kč. Tento byl pojišťovně následně doplacen. Nebyly vyměřeny žádné úroky ani sankční poplatky.

Jiné kontroly v roce 2020 neproběhly.

Interním auditorem, který je funkčně i organizačně oddělený od řídicích struktur organizace, byl nezávisle přezkoumán a objektivně vyhodnocen zavedený vnitřní kontrolní systém. Nebyly zjištěny skutečnosti či náznaky nehospodárného, neefektivního a neúčelného vynakládání finančních prostředků při zajišťování stanovených úkolů vymezených zřizovací listinou. Lze konstatovat, že vnitřní kontrolní systém nastavený a uplatňovaný v Domě umění je účinný, zaveden v dostatečném rozsahu, umožňuje včas a nezávisle odhalovat porušování právních norem a tím i minimalizovat rizika spojená s nehospodárným vynakládáním veřejných prostředků. Splňuje cíl, kterému má sloužit.

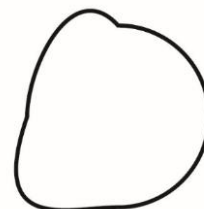
Zpráva o činnosti interního auditu a finanční kontrole prováděné a uplatňované v Domě umění za hodnocený rok 2020 byla v požadovaném rozsahu zpracována a ve stanoveném termínu předložena na Odbor kultury MMB.

Vypracovala: Iva Štefanová
interní auditor

Převzala: Mgr. Terezie Petišková ředitelka
V Brně, dne 01.02.2021

Dům umění města Brna
příspěvková organizace
Malinovského nám. 2
602 00 Brno
DIČ: CZ00101486

www.dum-umeni.cz



Přehled kontrol:

V roce 2020 byla v Domě umění města Brna, příspěvkové organizaci provedena následná veřejnosprávní kontrola Magistrátu města Brna, odbor interního auditu a kontroly. Kontrola probíhala od 14. 4. 2020 do 19. 8. 2020, o jejím průběhu a výsledku byl sepsán Protokol o výsledku následné veřejnosprávní kontroly na místě. Předmětem kontroly bylo: dodržování zákonů, jiných právních předpisů a interních normativních aktů při hospodaření s finančními prostředky a majetkem. Kontrolou byly zjištěny dílčí nedostatky v oblasti veřejných zakázek, systému řídicí kontroly, povinně zveřejňovaných informací a náležitostí účetních dokladů. Nebyly uloženy žádné sankce, na nález kontroly bylo reagováno nápravnými opatřeními ze dne 14. 9. 2020.

Dále proběhla kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného Všeobecnou zdravotní pojišťovnou České republiky. Kontrola probíhala dne 10. 9. 2020, o jejím průběhu a výsledku byl sepsán protokol o kontrole č. VZP-20-03907765-B86K. Předmětem kontroly bylo: dodržování oznamovací povinnosti, stanovení vyměřovacích základů a výše pojistného, dodržování termínu splatnosti pojistného, dodržování podávání přehledů o platbách pojistného za období od 1. 5. 2016 do 31. 8. 2020. Kontrolou byl zjištěn nedoplatek pojistného ve výši 1.009 Kč. Tento byl pojišťovně následně doplacen. Nebyly vyměřeny žádné úroky ani sankční poplatky.

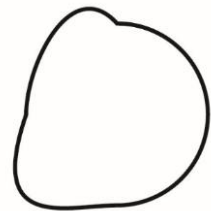
Jiné kontroly v roce 2020 neproběhly.

Interním auditorem, který je funkčně i organizačně oddělený od řídicích struktur organizace, byl nezávisle přezkoumán a objektivně vyhodnocen zavedený vnitřní kontrolní systém. Nebyly zjištěny skutečnosti či náznaky nehospodárného, neefektivního a neúčelného vynakládání finančních prostředků při zajišťování stanovených úkolů vymezených zřizovací listinou. Lze konstatovat, že vnitřní kontrolní systém nastavený a uplatňovaný v Domě umění je účinný, zaveden v dostatečném rozsahu, umožňuje včas a nezávisle odhalovat porušování právních norem a tím i minimalizovat rizika spojená s nehospodárným vynakládáním veřejných prostředků. Splňuje cíl, kterému má sloužit.

Zpráva o činnosti interního auditu a finanční kontrole prováděné a uplatňované v Domě umění za hodnocený rok 2020 byla v požadovaném rozsahu zpracována a ve stanoveném termínu předložena na Odbor kultury MMB.

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz

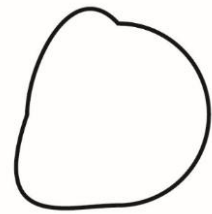


6. Inventarizace majetku a závazků

Inventarizace proběhla v souladu s ustanovením vyhlášky č. 270/2010 Sb. o inventarizaci majetku a závazků, dle směrnice Domu umění města Brna pro provedení inventarizace ze dne 28. 11. 2019 a pokynu k inventarizaci pro rok 2020 ze dne 1. 12. 2020.

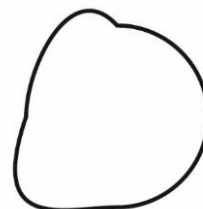
Na základě vydané směrnice a pokynu pro provedení inventarizace byla provedena inventarizace veškerého majetku, závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech v souladu s ustanovením § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení vyhlášky č. 70/2010 Sb., o inventarizaci majetku a závazků.

Inventarizační zpráva je přílohou č. 1 zprávy o činnosti DU v roce 2020.



Přílohy

1. Inventarizační zpráva
2. Rozpis účelově vynaložených prostředků - BAM tisky a údržba
3. Rozpis účelově vynaložených prostředků - rezidence DPK
4. Rozpis účelově vynaložených prostředků – výstava k 110. výročí DU
5. Rozpis účelově vynaložených prostředků - BAM
6. Rozpis účelově vynaložených prostředků – odměny a příplatky stálých zaměstnanců
7. Rozpis účelově vynaložených prostředků – modernizace IT
8. Pohledávky a závazky organizace k 31. 12. 2020



1. Inventarizační zpráva

Inventarizační zpráva za rok 2020

Inventarizace proběhla v souladu s ustanovením vyhlášky č. 270/2010 Sb a dle pokynu k provedení inventarizace ze dne 1. 12. 2020, inventarizace za rok 2020 bude provedena v souladu se směrnicí o provedení inventarizace ze dne 28.11. 2019, čj. 194/2019.

Na základě vydané směrnice vedoucího účetní jednotky ze dne 28. 11. 2019 (čj. 194/2019 ze dne 28.11.2019) byla provedena inventarizace veškerého majetku, závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech v souladu s ustanoveními § 29 a § 30 zákona č. 563/1991 Sb. o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů a ustanovení vyhlášky č. 270/2010 Sb. o inventarizaci majetku a závazků.

Inventarizace byla provedena ke dni 31. 12. 2020

Pro provedení inventarizace majetku a závazků, jiných aktiv, jiných pasiv a skutečností zaúčtovaných na podrozvahových účtech byla zřízena inventarizační komise ve složení:

Inventarizační komise

Předseda komise: Radek Čák

Člen komise: Pavel Dvořák

Člen komise: Tomáš Plachký

Člen komise: Marie Černá

.....
.....
.....
.....

Průběh inventarizace

Okamžik zahájení inventury dne:31. 12. 2020

Okamžik ukončení inventury dne:15. 1. 2021

Prohlášení pracovníka odpovědného za inventovaný majetek

- všechny doklady týkající se inventovaných zásob jsem doplnil a předal k provedení inventury,
- všechny přírůstky a úbytky do zahájení inventury jsem předal(a) k proúčtování a nic jsem nezatajil(a).

Černá Marie

příjmení a jméno, podpis, okamžik připojení podpisu

18.1. 2021

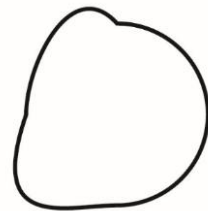
Hladká Tereza

příjmení a jméno, podpis, okamžik připojení podpisu

.....
.....
.....

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



Způsob provedení inventury

- a) fyzická
- b) dokladová
- c) kombinace obou způsobů

Výsledek inventury

Výsledky inventury jsou uvedeny v příloze tohoto zápisu a obsahují 420 listů inventurních soupisů č. 50
Návrhy na vyřazení obsahují 1 list inventurního soupisu č. 50.


Vyjádření odpovědného pracovníka ke vzniku inventarizačních rozdílů

Rozdíly v množství: nebyly shledány inventarizační rozdíly.

Rozdíly v ocenění: nebyly shledány inventarizační rozdíly.

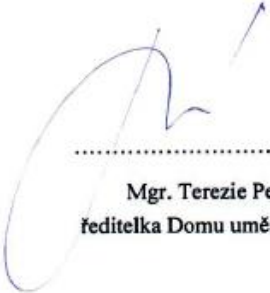
Jiné zúčtovatelné rozdíly: nebyly shledány inventarizační rozdíly.

Dne 18. 1. 2021


.....
podpis předsedy
inventarizační komise

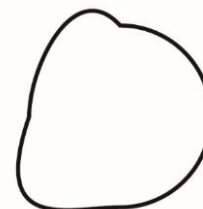
Schvaluji výsledky inventarizace. Příložené seznamy jsou nedílnou součástí inventarizačního zápisu.

Dne 18. 1. 2021


.....
Mgr. Terezie Petišková
ředitelka Domu umění města Brna

Dům umění města Brna
oficiální organizace
Malinovského nám. 2
602 00 Brno
DIČ: CZ001014R6

dum-umeni.cz



Dům umění města Brna, příspěvková organizace
Malinovského nám.2, 502 00 Brno
IČO: 00101486, DIČ: CZ00101486

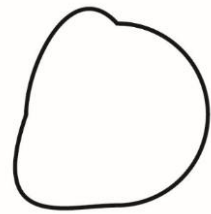
Příloha k inventarizační zprávě
za rok 2020

Seznam inventurních soupisů, dodatečné soupisy nejsou

číslo inventur. soupisu	počet pořadačů, složek	číslo dodat. invent. soupisu	příloha/ počet listů	SU	Název účtu
1	1,1		4	013	DNM - software
1	1,1		4	014	DNM - ocenitelná práva
1	1,1		4	018	DDNM
1	1,1		4	019	Ostatní DNM
2	1,1		2	042	Nedokončený DHM
3	1,1		1	073	Oprávký k software
3	1,1		1	074	Oprávký k ocenitelným právům
3	1,1		1	078	Oprávký k DDNM
3	1,1		1	079	Oprávký k ostatnímu DNM
4	1,1		1	081	Oprávký ke stavbám
4	1,1		1	082	Oprávký k sam.hmot.mov.věcem a souborům HMV
4	1,1		1	088	Oprávký k DDHM
5	1,1		15	021	Stavby
5	1,1		15	022	Samost.hmot.movité věci a soubory HMV
5	1,1		15	028	DDHM
6	1,1		3	031	Pozemky
7	1,1		3	112	Materiál na skladě
8	1,1		16	132	Zboží na skladě
9	1,1		2	138	Ostatní zásoby (zboží na cestě)
10	1,1		3	395	Vnitřní zúčtování-konsignační sklad, komisi prodej
11	1,1		4	311	Odběratelé
12	1,1		3	314	Krátkodobé poskytnuté zálohy
13	1,1		3	315	Jiné pohledávky z hlavní činnosti
14	1,1		3	342	Ostatní daně,poplatky a jiná obdobná peněžitá plnění
15	1,1		3	343	Daň z přidané hodnoty
16	1,1		2	346	Pohledávky za vybranými ústředními vládními institucemi
17	1,1		4	194	Opravné položky k odběratelům
18	1,1		3	381	Náklady příštích období
19	1,1		3	383	Výdaje příštích období
20	1,1		4	384	Výnosy příštích období
21	1,1		7	377	Ostatní krátkodobé pohledávky
22	1,1		3	241	Běžný účet
23	1,1		3	243	Běžný účet FKSP
24	1,1		3	245	Jiné běžné účty (Rezervní fond)
25	1,1		5	261	Pokladna valutová (EUR)
26	1,1		5	261	Pokladna valutová (CHF)
27	1,1		3	261	Pokladna (Kč)
28	1,1		1	263	Ceniny
29	1,1		3	321	Dodavatelé
30	1,1		3	331	Zaměstnanci
31	1,1		3	333	Jiné závazky vůči zaměstnancům
32	1,1		3	336	Sociální zabezpečení
33	1,1		4	337	Zdravotní pojištění
34	1,1		7	378	Ostatní krátkodobé závazky
35	1,1		2	465	Dlouhodobé poskytnuté zálohy
36	1,1		5	389	Dohadné účty pasivní
37	1,1		1	401	Jmění účetní jednotky
38	1,1		1	411	Fond odměn
39	1,1		2	412	Fond kulturních a sociálních potřeb
40	1,1		1	413	Rezervní fond tvořený ze zlepšeného HV
41	1,1		1	416	Fond reprodukce majetku, investiční fond
42	1,1		33	909	Ostatní majetek
43	1,1		2	915	Krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů
44	1,1		7	395	Vnitřní zúčtování (konsign.sklad jinde)
45	1,1		3	395	Vnitřní zúčtování (Sml.pokuty,úroky z prodlení)

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



46	1,1		76	Inventární seznam dle místnosti a odpověd. pracovníka
47	1,1		38	Inventurní soupis majetku celkem (pro kontrolu)
48	1,1		61	Inventurní soupis majetku SU/AU celkem (pro kontrolu)
49	1,1		7	Výpisy číselníků
50	1,1		1	Seznam majetku - návrh na vyřazení

V Brně dne 18. 1. 2021

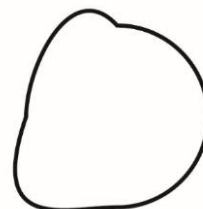
Inventarizační komise:
předseda:

členové:

Schválila: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka

Dům umění města Brna
Správní organizace
Malinovského nám. 2
602 00 Brno
DIČ: CZ00101426

www.dum-umeni.cz



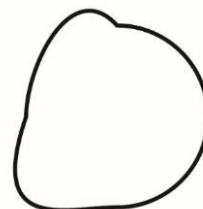
2. Rozpis účelově vynaložených prostředků - BAM tisky a údržba

Soupis dokladů souvisejících s čerpáním účelového neinvestičního příspěvku za rok 2020:					
				BAM tisky a údržba	
Příspěvková organizace:		Dům umění města Brna, příspěvková organizace			
Účel neinvestičního příspěvku	Číslo účetního dokladu	Datum čerpání	Věcná náplň	Finanční částka uvedená na účetním dokladu	Finanční částka hrazená z účelového neinv. Příspěvku
BAM tisky a údržba	900508-10	27.10.2020	Jiří Ondra - výroba šablony na značení BAM	10 000,00	10 000,00
BAM tisky a údržba	900569-11	23.11.2020	Macháček - předstiková příprava dat BAM	24 000,00	24 000,00
BAM tisky a údržba	900583-12	09.12.2020	Jan Heršík - značení BAM	18 550,00	18 550,00
BAM tisky a údržba	900588-12	16.12.2020	Tiskárna Helbich - tisk brožury	8 781,00	4 750,00
BAM tisky a údržba	200157-10	02.11.2020	OON DPP 12/2020 Kaslová - kontrola značení objektů BAM	1 500,00	1 500,00
BAM tisky a údržba	200157-10	02.11.2020	OON DPP 43/2020 Sulírová - kontrola značení objektů BAM	8 400,00	8 400,00
BAM tisky a údržba	200159-10	02.11.2020	OON DPP 12/2020 Kaslová - kontrola značení objektů BAM	2 800,00	2 800,00
BAM tisky a údržba	200159-10	02.11.2020	OON DPP 43/2020 Sulírová - kontrola značení objektů BAM	10 000,00	10 000,00
BAM tisky a údržba					
BAM tisky a údržba					
BAM tisky a údržba					
BAM tisky a údržba					
CELKEM				84 031,00	80 000,00

V Brně dne 13. 1. 2021

Zpracoval: Tereza Hladká

Schválil: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka



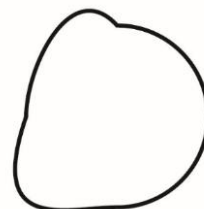
3. Rozpis účelově vynaložených prostředků - rezidence DPK

Soupis dokladů souvisejících s čerpáním účelového neinvestičního příspěvku za rok 2020:

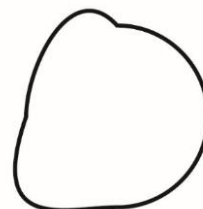
Rezidenční program Domu umění města Brna

Příspěvková organizace: Dům umění města Brna, příspěvková organizace

Účel neinvestičního příspěvku	Číslo účetního dokladu	Datum čerpání	Věcná náplň	Finanční částka uvedená na účetním dokladu	Finanční částka hrazená z účelového neinv. příspěvku
Rezidence DPK	200009-1	04.02.2020	mzda Langer HM 1/2020	24780,00	24780,00
Rezidence DPK	200009-1	04.02.2020	mzda Langer SZP 1/2020	8376,00	8376,00
Rezidence DPK	200009-1	04.02.2020	mzda Telecká HM 1/2020	23491,00	23491,00
Rezidence DPK	200009-1	04.02.2020	mzda Telecká SZP 1/2020	7940,00	7940,00
Rezidence DPK	200009-1	04.02.2020	mzda Horváthová HM 1/2020	4126,00	4126,00
Rezidence DPK	200009-1	04.02.2020	mzda Horváthová SZP 1/2020	1395,00	1395,00
Rezidence DPK	200021-2	02.03.2020	mzda Horváthová HM 2/2020	4442,00	4442,00
Rezidence DPK	200021-2	02.03.2020	mzda Horváthová SZP 2/2020	1502,00	1502,00
Rezidence DPK	200021-2	02.03.2020	mzda Telecká HM 2/2020	23610,00	23610,00
Rezidence DPK	200021-2	02.03.2020	mzda Telecká SZP 2/2020	7981,00	7981,00
Rezidence DPK	200021-2	02.03.2020	mzda Langer HM 2/2020	24780,00	24780,00
Rezidence DPK	200021-2	02.03.2020	mzda Langer SZP 2/2020	8376,00	8376,00
Rezidence DPK	200030-3	02.04.2020	mzda Horváthová HM 3/2020	4150,00	4150,00
Rezidence DPK	200030-3	02.04.2020	mzda Horváthová SZP 3/2020	1403,00	1403,00
Rezidence DPK	200030-3	02.04.2020	mzda Telecká HM 3/2020	23186,00	23186,00
Rezidence DPK	200030-3	02.04.2020	mzda Telecká SZP 3/2020	7838,00	7838,00
Rezidence DPK	200030-3	02.04.2020	mzda Langer HM 3/2020	24780,00	24780,00
Rezidence DPK	200030-3	02.04.2020	mzda Langer SZP 3/2020	8376,00	8376,00
Rezidence DPK	200050-4	04.05.2020	mzda Telecká HM 4/2020	23610,00	23610,00
Rezidence DPK	200050-4	04.05.2020	mzda Telecká SZP 4/2020	7981,00	7981,00
Rezidence DPK	200065-5	01.06.2020	mzda Telecká HM 5/2020	14460,00	14460,00
Rezidence DPK	200065-5	01.06.2020	mzda Telecká SZP 5/2020	4889,00	4889,00



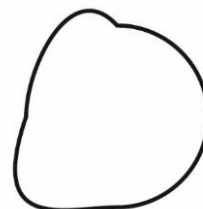
<i>Rezidence DPK</i>	200065-5	01.06.2020	mzda Langer HM 5/2020	24780,00	24780,00
<i>Rezidence DPK</i>	200065-5	01.06.2020	mzda Langer SZP 5/2020	8376,00	8376,00
<i>Rezidence DPK</i>	200065-5	01.06.2020	mzda Horváthová HM 5/2020	4150,00	4150,00
<i>Rezidence DPK</i>	200065-5	01.06.2020	mzda Horváthová SZP 5/2020	1402,00	1402,00
<i>Rezidence DPK</i>	200079-6	01.07.2020	mzda Langer HM 6/2020	33780,00	33780,00
<i>Rezidence DPK</i>	200079-6	01.07.2020	mzda Langer SZP 6/2020	11418,00	11418,00
<i>Rezidence DPK</i>	200138-9	01.07.2020	mzda Langer HM 6/2020 - oprava	-8000,00	-8000,00
<i>Rezidence DPK</i>	200138-9	01.07.2020	mzda Langer SZP 6/2020 - oprava	-2720,00	-2720,00
<i>Rezidence DPK</i>	200079-6	01.07.2020	mzda Horváthová HM 6/2020	3966,00	3966,00
<i>Rezidence DPK</i>	200079-6	01.07.2020	mzda Horváthová SZP 6/2020	1340,00	1340,00
<i>Rezidence DPK</i>	200106-7	03.08.2020	mzda Langer HM 7/2020	27469,00	27469,00
<i>Rezidence DPK</i>	200106-7	03.08.2020	mzda Langer SZP 7/2020	9285,00	9285,00
<i>Rezidence DPK</i>	200106-7	03.08.2020	mzda Horváthová HM 7/2020	3898,00	3898,00
<i>Rezidence DPK</i>	200106-7	03.08.2020	mzda Horváthová SZP 7/2020	1318,00	1318,00
<i>Rezidence DPK</i>	200122-8	01.09.2020	mzda Langer HM 8/2020	26720,00	26720,00
<i>Rezidence DPK</i>	200122-8	01.09.2020	mzda Langer SZP 8/2020	9032,00	9032,00
<i>Rezidence DPK</i>	200122-8	01.09.2020	mzda Horváthová HM 8/2020	4045,00	4045,00
<i>Rezidence DPK</i>	200122-8	01.09.2020	mzda Horváthová SZP 8/2020	1367,00	1367,00
<i>Rezidence DPK</i>	200136-9	01.10.2020	mzda Langer HM 9/2020	26162,00	26162,00
<i>Rezidence DPK</i>	200136-9	01.10.2020	mzda Langer SZP 9/2020	8843,00	8843,00
<i>Rezidence DPK</i>	200136-9	01.10.2020	mzda Horváthová HM 9/2020	4171,00	4171,00
<i>Rezidence DPK</i>	200136-9	01.10.2020	mzda Horváthová SZP 9/2020	1410,00	1410,00
<i>Rezidence DPK</i>	200136-9	01.10.2020	mzda Telecká HM 9/2020	23610,00	23610,00
<i>Rezidence DPK</i>	200136-9	01.10.2020	mzda Telecká SZP 9/2020	7981,00	7981,00
<i>Rezidence DPK</i>	200162-10	02.11.2020	mzda Langer HM 10/2020	25780,00	25780,00
<i>Rezidence DPK</i>	200162-10	02.11.2020	mzda Langer SZP 10/2020	8714,00	8714,00
<i>Rezidence DPK</i>	200162-10	02.11.2020	mzda Horváthová HM 10/2020	4150,00	4150,00
<i>Rezidence DPK</i>	200162-10	02.11.2020	mzda Horváthová SZP 10/2020	5611,00	5611,00
<i>Rezidence DPK</i>	200162-10	02.11.2020	mzda Telecká HM 10/2020	23611,00	23611,00
<i>Rezidence DPK</i>	200162-10	02.11.2020	mzda Telecká SZP 10/2020	7981,00	7981,00
<i>Rezidence DPK</i>	200172-11	01.12.2020	mzda Langer HM 11/2020	41283,00	41283,00
<i>Rezidence DPK</i>	200172-11	01.12.2020	mzda Langer SZP 11/2020	13955,00	13955,00
<i>Rezidence DPK</i>	200172-11	01.12.2020	mzda Horváthová HM 11/2020	4070,00	4070,00
<i>Rezidence DPK</i>	200172-11	01.12.2020	mzda Horváthová SZP 11/2020	1376,00	1376,00



<i>Rezidence DPK</i>	200172-11	01.12.2020	mzda Telecká HM 11/2020	23357,00	23357,00
<i>Rezidence DPK</i>	200172-11	01.12.2020	mzda Telecká SZP 11/2020	7895,00	7895,00
<i>Rezidence DPK</i>	200198-12	04.01.2020	mzda Telecká HM 12/2020	23797,00	23797,00
<i>Rezidence DPK</i>	200198-12	04.01.2020	mzda Telecká SZP 12/2020	8044,00	8044,00
<i>Rezidence DPK</i>	200198-12	04.01.2020	mzda Langer HM 12/2020	27495,00	27495,00
<i>Rezidence DPK</i>	200198-12	04.01.2020	mzda Langer SZP 12/2020	9293,00	9293,00
<i>Rezidence DPK</i>	200198-12	04.01.2020	mzda Horváthová HM 12/2020	16 818,00	1 067,00
<i>Rezidence DPK</i>	200033-3	31.03.2020	energie spojené s provozem rezidencí DPK 1-3/2020	3 243,00	3 243,00
<i>Rezidence DPK</i>	200135-9	30.09.2020	energie spojené s provozem rezidencí DPK 7-9/2020 - elektřina	5 577,00	5 577,00
<i>Rezidence DPK</i>	200135-9	30.09.2020	energie spojené s provozem rezidencí DPK 7-9/2020 - voda	1 426,00	1 426,00
<i>Rezidence DPK</i>					
<i>Rezidence DPK</i>					
CELKEM				758 751,00	743 000,00

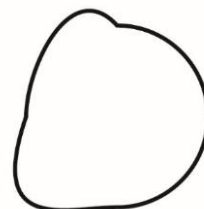
V Brně dne 13. 1. 2021
Zpracoval: Tereza Hladká

Schválil: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka



4. Rozpis účelově vynaložených prostředků – výstava k 110. výročí DU

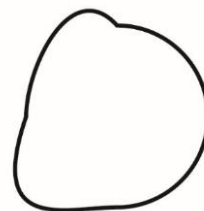
Soupis dokladů souvisejících s čerpáním účelového neinvestičního příspěvku za rok 2020:					
				110. výročí Domu umění města Brna	
Příspěvková organizace:		Dům umění města Brna, příspěvková organizace			
Účel neinvestičního příspěvku	Číslo účetního dokladu	Datum čerpání	Věcná náplň	Finanční částka uvedená na účetním dokladu	Finanční částka hrazená z účelového neinv. Příspěvku
110. výročí	200008-1	04.02.2020	OON DPP 6/2020 Kotápišová archiv 110. výročí DU	4900,00	4900,00
110. výročí	200008-1	04.02.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	6250,00	6250,00
110. výročí	200008-1	04.02.2020	OON DPP 8/2020 Vlková archiv 110. výročí DU	3300,00	3300,00
110. výročí	200009-1	04.02.2020	mzda Vránová HM 1/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200009-1	04.02.2020	mzda Vránová SZP 1/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200021-2	02.03.2020	mzda Vránová HM 2/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200021-2	02.03.2020	mzda Vránová SZP 2/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200029-3	02.04.2020	OON DPP 6/2020 Kotápišová archiv 110. výročí DU	450,00	450,00
110. výročí	200029-3	02.04.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	2350,00	2350,00
110. výročí	200029-3	02.04.2020	OON DPP 8/2020 Vlková archiv 110. výročí DU	1750,00	1750,00
110. výročí	200030-3	02.04.2020	mzda Vránová HM 3/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200030-3	02.04.2020	mzda Vránová SZP 3/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200020-2	02.03.2020	OON DPP 6/2020 Kotápišová archiv 110. výročí DU	2250,00	2250,00
110. výročí	200020-2	02.03.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	4500,00	4500,00
110. výročí	200020-2	02.03.2020	OON DPP 8/2020 Vlková archiv 110. výročí DU	650,00	650,00
110. výročí	200050-4	04.05.2020	mzda Vránová HM 4/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200050-4	04.05.2020	mzda Vránová SZP 4/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200061-5	01.06.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	1800,00	1800,00
110. výročí	200065-5	01.06.2020	mzda Vránová HM 5/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200065-5	01.06.2020	mzda Vránová SZP 5/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200077-6	01.07.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	3600,00	3600,00
110. výročí	200077-6	01.07.2020	OON DPP 28/2020 Dižová archiv 110. výročí DU	1350,00	1350,00
110. výročí	200079-6	01.07.2020	mzda Vránová HM 6/2020	19883,00	19883,00
110. výročí	200079-6	01.07.2020	mzda Vránová SZP 6/2020	6721,00	6721,00
110. výročí	200105-7	03.08.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	6000,00	6000,00
110. výročí	200106-7	03.08.2020	mzda Vránová HM 7/2020	17031,00	17031,00
110. výročí	200106-7	03.08.2020	mzda Vránová SZP 7/2020	5757,00	5757,00
110. výročí	200118-8	01.09.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	3700,00	3700,00
110. výročí	200122-8	01.09.2020	mzda Vránová HM 8/2020	16024,00	16024,00
110. výročí	200122-8	01.09.2020	mzda Vránová SZP 8/2020	5416,00	5416,00
110. výročí	200134-9	01.10.2020	OON DPP 7/2020 Jaegerová archiv 110. výročí DU	1800,00	1800,00
110. výročí	200136-9	01.10.2020	mzda Vránová HM 9/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200136-9	01.10.2020	mzda Vránová SZP 9/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200138-9	01.10.2020	oprava - mzda Vránová HM 6/2020	-4000,00	-4000,00
110. výročí	200138-9	01.10.2020	oprava - mzda Vránová SZP 6/2020	-1360,00	-1360,00



110. výročí	200162-10	02.11.2020	mzda Vránová HM 10/2020	15860,00	15860,00
110. výročí	200162-10	02.11.2020	mzda Vránová SZP 10/2020	5362,00	5362,00
110. výročí	200157-10	02.11.2020	OON DPP 46/2020 Archverdjanová archiv 110. výročí DU	2700,00	2700,00
	200171-11	01.12.2020	OON DPP 46/2020 Archverdjanová archiv 110. výročí DU	2800,00	2800,00
	200172-11	01.12.2020	mzda Vránová HM 11/2020	30860,00	30860,00
110. výročí	200172-11	01.12.2020	mzda Vránová SZP 11/2020	10432,00	10432,00
	200198-12	04.01.2020	mzda Vránová HM 12/2020	16073,00	16073,00
110. výročí	200198-12	04.01.2020	mzda Vránová SZP 12/2020	5433,00	1081,00
110. výročí	900131-3	05.03.2020	fotodokumentace archiv. materiálů Dvořáková	32000,00	32000,00
110. výročí	900158-3	27.03.2020	zpracování archivu 110. výročí - Záboj	10000,00	10000,00
110. výročí	900315-7	14.07.2020	skeny negativů, retuš - M. Vybíral	3 000,00	3 000,00
110. výročí	900490-10	02.10.2020	Západočeská galerie v Plzni - licence	400,00	400,00
110. výročí	900494-10	21.10.2020	Charvátová - překlad MPVU	2 800,00	2 800,00
110. výročí	900580-12	09.12.2020	K. Danielová - korektury a překlady výstav MPVU a Tady a teď	35 000,00	25 000,00
110. výročí	900581-12	09.12.2020	Sklenářství Totek - Instalační práce MPVU	19 178,50	19 178,00
110. výročí	900578-12	03.12.2020	M. Netočný - natočení rozhovorů pamětníků k výstavě MPVU	20 000,00	20 000,00
110. výročí	900582-12	09.12.2020	T. Bierská - fotografické práce k výstavě Tady a teď	15 000,00	15 000,00
110. výročí					
CELKEM				464 352,50	450 000,00

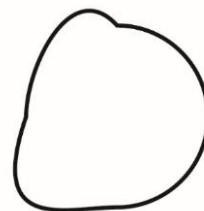
V Brně dne 13. 1. 2021
Zpracoval: Tereza Hladká

Schválil: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka



5. Rozpis účelově vynaložených prostředků - BAM

Soupis dokladů souvisejících s čerpáním účelového neinvestičního příspěvku za rok 2020:					
				BAM	
Příspěvková organizace:		Dům umění města Brna, příspěvková organizace			
Účel neinvestičního příspěvku	Číslo účetního dokladu	Datum čerpání	Věcná náplň	Finanční částka uvedená na účetním dokladu	Finanční částka hrazená z účelového neinv. Příspěvku
BAM	200008-1	04.02.2020	OON DPP 9/2020 Valdhansová - konzultace	7 000,00	7 000,00
BAM	200020-2	02.03.2020	OON DPP 9/2020 Valdhansová - konzultace	7 000,00	7 000,00
BAM	200020-2	02.03.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200029-3	02.04.2020	OON DPP 9/2020 Valdhansová - konzultace	7 000,00	7 000,00
BAM	200029-3	02.04.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200036-3	02.04.2020	smlouva 5/2020 audionahrávky - Bohn Robin	36 300,00	36 300,00
BAM	200049-4	04.05.2020	OON DPP 9/2020 Valdhansová - konzultace	7 000,00	7 000,00
BAM	200049-4	04.05.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200049-4	04.05.2020	OON DPP 20/2020 Hlaváčková - konzultace a editace	10 000,00	10 000,00
BAM	200049-4	04.05.2020	OON DPP 12/2020 Kaslová - admin. Webu, administrace BAM	1 000,00	1 000,00
BAM	200049-4	04.05.2020	OON DPP 22/2020 Vránová - admin. Webu, administrace BAM	1 800,00	1 800,00
BAM	200058-5	06.05.2020	smlouva o dílo 4/2020 Cenková - texty pro web, tiskoviny BAM	10 000,00	10 000,00
BAM	200057-5	13.05.2020	smlouva o dílo 3/2020 Nečas - zvukové nahrávky AJ, NJ k objektům BAM	15 000,00	15 000,00
BAM	200061-5	01.06.2020	OON DPP 9/2020 Valdhansová - konzultace	7 000,00	7 000,00
BAM	200061-5	01.06.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200061-5	01.06.2020	OON DPP 22/2020 Vránová - admin. Webu, administrace BAM	2 500,00	2 500,00
BAM	200061-5	01.06.2020	OON DPP 24/2020 Benčíková - web, úprava dokumentů	1 000,00	1 000,00
BAM	200061-5	01.06.2020	OON DPP 25/2020 Černooušková - stezka Loos	5 000,00	5 000,00
BAM	200077-6	01.07.2020	OON DPP 9/2020 Valdhansová - konzultace	7 000,00	7 000,00
BAM	200077-6	01.07.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200077-6	01.07.2020	OON DPP 34/2020 Horáková - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	5 400,00	5 400,00
BAM	200077-6	01.07.2020	OON DPP 35/2020 Plachký - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	2 000,00	2 000,00
BAM	200077-6	01.07.2020	OON DPP 20/2020 Hlaváčková - konzultace a editace	3 800,00	3 800,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPČ 1/2020 Valdhansová - konzultace	9 800,00	9 800,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 34/2020 Horáková - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	2 000,00	2 000,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 35/2020 Plachký - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	4 000,00	4 000,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 12/2020 Kaslová - admin. Webu, administrace BAM	1 400,00	1 400,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 22/2020 Vránová - admin. Webu, administrace BAM	400,00	400,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 24/2020 Benčíková - admin. Webu, administrace BAM	1 500,00	1 500,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 38/2020 Peková - audionahrávky BAM	1 176,00	1 176,00
BAM	200105-7	03.08.2020	OON DPP 39/2020 Rausová - doprovodný program BAM	10 000,00	10 000,00
BAM	200118-8	01.09.2020	OON DPČ 1/2020 Valdhansová - konzultace	9 800,00	9 800,00
BAM	200118-8	01.09.2020	OON DPP 10/2020 Kos - zprac. Arch. Materiálů	5 000,00	5 000,00
BAM	200118-8	01.09.2020	OON DPP 34/2020 Horáková - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	2 600,00	2 600,00

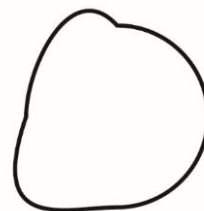


BAM	200118-8	01.09.2020	OON DPP 42/2020 Vejvodová - kustodka Bauerův zámeček	4 600,00	4 600,00
BAM	200118-8	01.09.2020	OON DPP 12/2020 Kaslová - admin. Webu, administrace BAM	1 800,00	1 800,00
BAM	200118-8	01.09.2020	OON DPP 39/2020 Rausová - doprovodný program BAM	10 000,00	10 000,00
BAM	200134-9	01.10.2020	OON DPČ 1/2020 Valdhansová - konzultace	9 800,00	9 800,00
BAM	200134-9	01.10.2020	OON DPP 34/2020 Horáková - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	800,00	800,00
BAM	200134-9	01.10.2020	OON DPP 35/2020 Plachký - podklady pro soc. síť a propagaci BAM	1 500,00	1 500,00
BAM	200134-9	01.10.2020	OON DPP 39/2020 Rausová - doprovodný program BAM	1 000,00	1 000,00
BAM	200134-9	01.10.2020	OON DPP 20/2020 Hlaváčková - konzultace a editace	7 000,00	7 000,00
BAM	200134-9	01.10.2020	OON DPP 22/2020 Vránová- admin. Webu, administrace BAM	700,00	700,00
BAM	200157-10	02.11.2020	OON DPČ 1/2020 Valdhansová - konzultace	9 800,00	9 800,00
BAM	200157-10	02.11.2020	OON DPP 20/2020 Hlaváčková - konzultace	10 000,00	10 000,00
BAM	200171-11	01.12.2020	OON DPČ 1/2020 Valdhansová - konzultace	9 800,00	9 800,00
BAM	200171-11	01.12.2020	OON DPP 20/2020 Hlaváčková - konzultace	10 000,00	1 366,00
BAM	900005-1	16.01.2020	Via Aurea - webhosting	1 089,00	1 089,00
BAM	900146-3	16.03.2020	režie audio nahrávek - Honzírek	10 000,00	10 000,00
BAM	900178-4	14.04.2020	Via Aurea - webhosting	1 089,00	1 089,00
BAM	900179-4	21.04.2020	fotodokumentace stezka Loose - Dvořáková	34 500,00	34 500,00
BAM	900199-4	20.04.2020	příp. a zprac. Propagace spotu - Kačírek	7 000,00	7 000,00
BAM	900202-4	07.04.2020	Facebook - koment. Prohlídka	1 220,05	272,00
BAM	900240-6	15.06.2020	1. Interaktivní s.r.o. - tech. Zpracování zvuk. Nahrávek BAM	18 150,00	18 150,00
BAM	900242-6	15.06.2020	reprofoto pro web BAM - Dvořáková	8 050,00	8 050,00
BAM	900242-6	23.06.2020	úprava mobilní aplikace - Aconte	36300,00	36300,00
BAM	100180-6	24.06.2020	Publikace Sídliště Ďáblice do knihovny BAM	549,00	549,00
BAM	900291-7	14.07.2020	Danielová - překlad BAM Loos	23540,00	23540,00
BAM	900302-7	20.07.2020	CAT CUT reklama BAM Loos	1076,00	1076,00
BAM	900314-7	14.07.2020	Via Aurea - webhosting	1089,00	1089,00
BAM	900332-7	29.07.2020	M. Dvořáková - fotopráce vernisáž Loos BAM	6000,00	6000,00
BAM	900292-7	07.07.2020	Facebook - program Loos	600,00	600,00
BAM	900329-7	29.07.2020	Dienstbier - grafika k výstavě Loos BAM	45000,00	45000,00
BAM	900298-7	16.07.2020	Albertina - licence na foto Loos BAM	2745,00	2745,00
BAM	900358-8	17.08.2020	W. Oconnor - audionahrávky BAM	2400,00	2400,00
BAM	900359-8	20.07.2020	Veletrhy Brno - reklama BAM Loos	24200,00	24200,00
BAM	900362-8	19.08.2020	M. Burke - audionahrávky BAM	22 000,00	22 000,00
BAM	900363-8	19.08.2020	J. Stephens - audionahrávky BAM	22 000,00	22 000,00
BAM	900369-8	04.08.2020	M. Dvořáková - dokumentace objektů Loos BAM	10 000,00	10 000,00
BAM	900371-8	17.08.2020	tisk banneru BAM - CAT CUT s.r.o.	4 101,90	4 101,00
BAM	900383-8	02.09.2020	text BAM J. Polívka - L. Jackson	1 000,00	1 000,00
BAM	900393-8	04.08.2020	publikace Klub za starou Prahu	508,00	508,00
BAM	200121-8	13.02.2020	oprava dokladu 90078-2 Magar - překlad autorských textů	35 100,00	35 100,00
BAM					
CELKEM				609 582,95	600 000,00

V Brně dne 13. 1. 2021

Zpracoval: Tereza Hladká

Schválil: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka

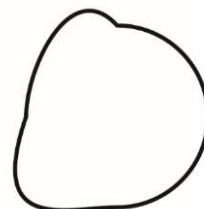


6. Rozpis účelově vynaložených prostředků – odměny a příplatky stálých zaměstnanců

Soupis dokladů souvisejících s čerpáním účelového neinvestičního příspěvku za rok 2020:					
				Odměny a příplatky	
Příspěvková organizace:		Dům umění města Brna, příspěvková organizace			
Účel neinvestičního příspěvku	Číslo účetního dokladu	Datum čerpání	Věcná náplň	Finanční částka uvedená na účetním dokladu	Finanční částka hrazená z účelového neinv. Příspěvku
<i>Odměny a příplatky</i>	200066-5	01.06.2020	Hrubé mzdy 5/2020	100 000,00	100 000,00
<i>Odměny a příplatky</i>	200066-5	01.06.2020	SZP 5/2020	34 000,00	34 000,00
<i>Odměny a příplatky</i>	200099-6	01.07.2020	Hrubé mzdy 6/2020	160 000,00	160 000,00
<i>Odměny a příplatky</i>	200099-6	01.07.2020	SZP 6/2020	54 400,00	54 400,00
<i>Odměny a příplatky</i>	200137-9	01.10.2020	Hrubé mzdy 9/2020	39 000,00	39 000,00
<i>Odměny a příplatky</i>	200137-9	01.10.2020	SZP 9/2020	10 400,00	10 400,00
<i>Odměny a příplatky</i>	200172-11	01.12.2020	Hrubé mzdy 11/2020	283 500,00	2 200,00
CELKEM				681 300,00	400 000,00

V Brně dne 13. 1. 2021
Zpracoval: Tereza Hladká

Schválil: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka

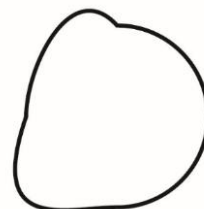


7. Rozpis účelově vynaložených prostředků – modernizace IT

Příspěvková organizace:		Dům umění města Brna, příspěvková organizace			
Účel neinvestičního příspěvku	Číslo účetního dokladu	Datum čerpání	Věcná náplň	Finanční částka uvedená na účetním dokladu	Finanční částka hrazená z účelového neinv. Příspěvku
Modernizace IT	900470-9	22.09.2020	Smejkal Dan - notebook	47674,00	39999,00
Modernizace IT	900502-10	15.10.2020	Gordic spol. s r.o. - SW práce na modernizaci IT	5251,40	4704,00
Modernizace IT	900513-10	22.10.2020	Smejkal Dan - notebook	39688,00	20596,00
Modernizace IT	900513-10	22.10.2020	Smejkal Dan - office	39688,00	6124,00
Modernizace IT	900513-10	22.10.2020	Smejkal Dan - IT práce	39688,00	2500,00
Modernizace IT	900523-10	07.10.2020	Smejkal Dan - rozvaděč	18469,00	16451,00
Modernizace IT	900522-10	03.11.2020	Gordic spol. s r.o. - SW práce na modernizaci IT	1512,50	1355,00
Modernizace IT	900517-10	03.11.2020	Smejkal Dan - notebook	32585,00	22723,00
Modernizace IT	900517-10	03.11.2020	Smejkal Dan - office	32585,00	6836,00
Modernizace IT	900551-11	23.11.2020	Krupa Radek - elektro práce na modernizaci IT	5089,00	5516,00
Modernizace IT	900521-10	03.11.2020	Gordic spol. s r.o. - školení personalistika	1512,50	1355,00
Modernizace IT	900562-11	19.11.2020	DATAB consult s.r.o. - IT práce na sys. Řešení	14296,20	12807,00
Modernizace IT	900457-9	02.10.2020	Gordic spol. s r.o. - IT práce na novém systému	4077,70	3653,00
Modernizace IT	900613-12	16.12.2020	Gordic spol. s r.o. - impl. Nového SW Gordic SKL	4259,20	3815,00
Modernizace IT	900611-12	16.12.2020	Gordic spol. s r.o. - PAM a UCR SW práce	2305,05	2065,00
Modernizace IT	900642-12	17.12.2020	Smejkal Dan - notebook	30099,00	29499,00
Modernizace IT	900643-12	30.12.2020	DATAB consult s.r.o. - SW práce na modernizaci IT	14447,40	12002,00
Modernizace IT					
CELKEM				333 226,95	192 000,00

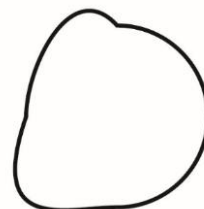
V Brně dne 13. 1. 2021
Zpracoval: Tereza Hladká

Schválil: Mgr. Terezie Petišková, ředitelka

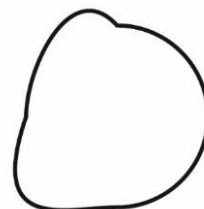


8. Pohledávky a závazky organizace k 31. 12. 2020

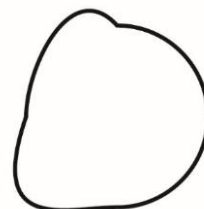
Pohledávky a závazky						
č.FA/úč.dokl.	spl./úhr./výdej	částka	datum	úč.dokl.	popis	
účet 3110200 Odběratelé						k 31.12.2020
		66 552,66	2018-3	200015-3	Hrabal Jan DPK-příhl.do insolv.řízení	
	09.05.2019	-2 639,11	2019-5	700005-5	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	21.05.2019	-378,19	2019-5	700014-5	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	27.06.2019	-378,19	2019-6	700020-6	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	23.07.2019	-374,98	2019-7	700016-7	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	26.08.2019	-379,80	2019-8	700016-8	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	25.09.2019	-378,70	2019-9	700018-9	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	24.10.2019	-386,27	2019-10	700018-10	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	18.11.2019	-378,19	2019-11	700012-11	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	19.12.2019	-378,19	2019-12	700015-12	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	20.01.2020	-378,28	2020-1	700014-1	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	25.02.2020	-379,12	2020-2	700039-2	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	18.03.2020	-375,18	2020-3	700056-3	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	11.05.2020	-343,76	2020-5	700083-5	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	25.05.2020	-343,76	2020-5	700092-5	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	22.06.2020	-343,76	2020-6	700108-6	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	20.07.2020	-343,76	2020-7	700128-7	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	24.08.2020	-343,76	2020-8	700149-8	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	14.09.2020	-343,76	2020-9	700163-9	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	23.11.2020	-343,76	2020-11	700204-11	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	23.11.2020	-343,76	2020-11	700204-11	Štětinová-splátka Hrabal DPK	
	28.12.2020	-343,76	2020-12	700225-12	Štětinová-splátka Hrabal DPK	56 654,62
2020071	24.07.2020	1 202,75	2020-6	800070-6	Centrum pro kulturu a společn.-sml.pokuta,úrok z prodl.1-6/20	
2020071	06.11.2020	-1 202,75	2020-11	700197-11	Centrum pro kulturu a společn.-úhrada	
2020075	24.08.2020	4 039,22	2020-7	800075-7	Centrum pro kulturu a společn.-DPK 7.2020	
2020075	07.12.2020	-4 039,22	2020-12	700213-12	Centrum pro kulturu a společnost-úhrada	
2020090	21.09.2020	3 949,26	2020-8	800089-8	Centrum pro kulturu a společn.-DPK 8.2020	
2020090	07.12.2020	-3 949,26	2020-12	700213-12	Centrum pro kulturu a společnost-úhrada	
2020117	19.10.2020	4 110,12	2020-9	800117-9	Centrum pro kulturu a společn.-DPK 9.2020	
2020117	07.12.2020	-4 110,12	2020-12	700213-12	Centrum pro kulturu a společnost-úhrada	
2020126	23.11.2020	5 835,48	2020-10	800126-10	Centrum pro kulturu a společn.-DPK 10.2020	
2020126	07.12.2020	-5 835,48	2020-12	700213-12	Centrum pro kulturu a společnost-úhrada	
2020136	15.12.2020	2 159,43	2020-11	800136-11	Centrum pro kulturu a společn.-sml.pokuta,úrok z prodl.7-11/20	
2020136	07.12.2020	-2 159,43	2020-12	700213-12	Centrum pro kulturu a společnost-úhrada	
2020137	17.12.2020	5 630,09	2020-11	800137-11	Centrum pro kulturu a společn.-DPK 11.2020	
2020148	20.01.2021	7 169,64	2020-12	800148-12	Centrum pro kulturu a společn.-DPK 12.2020	
2020156	28.01.2021	139,18	2020-12	800156-12	Centrum pro kulturu a společn.-sml.pokuta,úrok z prodl	12 938,91
2020129	10.12.2020	4 851,08	2020-10	800129-10	KOSMAS-prodej zboží 10.2020	
2020129	09.12.2020	-4 851,08	2020-12	700214-12	KOSMAS-úhrada	
2020140	09.01.2021	3 935,88	2020-11	800140-11	KOSMAS-prodej zboží 11.2020	
2020153	09.02.2021	8 325,20	2020-12	800153-12	KOSMAS-prodej zboží 12.2020	12 261,08
2020134	15.12.2020	36 332,11	2020-11	800134-11	INTERNI-vyúčt.energií 7-11/2020	



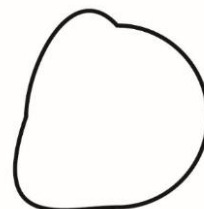
2020134		14.12.2020	-36 332,11	2020-12	700217-12	INTERNI-úhrada		
2020149		20.01.2021	12 279,23	2020-12	800149-12	INTERNI-vyúčt.energií 12/2020		
2020154		26.01.2021	798,32	2020-12	800154-12	INTERNI-vyúčt.plyn 2.pol.2020		13 077,55
		31.12.2020	31 305,00	2020-12	200184-12	Nová Trojka-předpis zálohy 12.2020		31 305,00
2020138		21.12.2020	20,00	2020-11	800138-11	Trantírková-premium SMS 11.2020		
2020138		10.12.2020	-20,00	2020-12	100321-12	Trantírková-úhrada		
2020151		20.01.2021	40,00	2012-12	800151-12	Trantírková-premium SMS 12.2020		40,00
2020139		21.12.2020	40,00	2020-11	800139-11	Horáková-premium SMS 11.2020		
2020139		10.12.2020	-40,00	2020-12	100321-12	Horáková-úhrada		0,00
2020152		20.01.2021	80,00	2020-12	800152-12	Petišková-premium SMS 12.2020		80,00
2020133		15.12.2020	3 928,47	2020-11	800133-11	CUNM-Vašulka Kitchen-zúčt.služeb 11.2020		
2020133	#####	23.12.2020	-3 928,47	2020-12	700224-12	CUNM-Vašulka Kitchen-úhrada		
2020147		20.01.2021	5 750,02	2020-12	800147-12	CUNM-Vašulka Kitchen-zúčt.služeb 12.2020		5 750,02
2020132		14.12.2020	14 520,00	2020-11	800132-11	Divadelní spolek OUKEJ-užívání DU 28.11.20		
2020132		03.12.2020	-14 520,00	2020-12	700211-12	Divadelní spolek OUKEJ-úhrada		0,00
2020135		15.12.2020	1 076,77	2020-11	800135-11	Mimesis Film-sml.pokuta,úrok z prodl.		1 076,77
2020142		04.01.2021	148,50	2020-12	800142-12	Spolek Obecní dům-províze za kom.prodej		
2020142		22.12.2020	-148,50	2020-12	700223-12	Spolek Obecní dům-úhrada		0,00
2020141		10.01.2021	10 000,00	2020-12	800141-12	Jičínský spolek pro archit.-spolupr.na BAM		
2020141		23.12.2020	-10 000,00	2020-12	700224-12	Jičínský spolek pro archit.-úhrada		0,00
2020143		12.01.2021	643,20	2020-12	800143-12	iUmeni.cz-prodej zboží 4./IV.2020		
2020143		30.12.2020	-643,20	2020-12	700226-12	iUmeni.cz-úhrada		0,00
2020146		19.01.2021	549,00	2020-12	800146-12	Trojánek-BAM průvodce		
2020146		30.12.2020	-549,00	2020-12	100338-12	Trojánek-úhrada		0,00
2020155		26.01.2021	816,00	2020-12	800155-12	Moravská galerie-vyúčt.BAM 4./IV.2020		816,00
			2 160,00	2018-2	300026-2	Margoldová,Pha-BAM ČJ do kom.pr.(4 ks)		
			-1 080,00	2018-12	010086-12	Margoldová-vyúčt.2 ks ČJ 4./IV.2018		
			1 080,00	2018-2	300026-2	Margoldová,Pha-BAM AJ do kom.pr.(2 ks)		
			-540,00	2019-3	010097-3	Margoldová-vyúčt.1 ks AJ 1./IV.2019		
			-540,00	2020-9	800114-9	Margoldová-vyúčt.1 ks ČJ 3./IV.2020		1 080,00
Celkem 3110200			135 079,95					135 079,95
						účet 3110300 Odběratelé - Klub um. Kavický		
		30.09.2007	15 595,00	2007-9	010012-9	služby 9.2007		
		31.10.2007	15 595,00	2007-10	010008-10	služby 10.2007		
		30.11.2007	15 595,00	2007-11	010003-11	služby 11.2007		
2007129		02.10.2007	902	2007-9	010023-9	telefon 8.2007		
2007140		22.10.2007	7 624,74	2007-9	010052-9	energie 7-9/2007		
2007141		22.10.2007	8 638,00	2007-10	800001-10	úroky a popl.z prodlení		
2007144		31.10.2007	755,5	2007-10	010021-10	telefon 9.2007		
2007162		29.11.2007	1 623,50	2007-11	010024-11	telefon 10.2007		
2007182		28.12.2007	2 743,50	2007-12	010011-12	telefon 11.2007		
						úroky a popl.z prodl.k 31.12.07		
2007192		25.01.2008	8 977,00	2007-12	800005-12	energie 1.10.-20.12.2007		
2007193		25.01.2008	8 163,00	2007-12	010054-12	7		
2008002		28.01.2008	36 176,00	2008-1	010011-1	vyklizení, úklid (Fait)		
		úhr. 7.4.2008	-5 000,00	2008-4	700002-4	Kavický-úhr.dluhu		
						úroky a popl.z prodl.k 30.6.08		
2008083		25.07.2008	48 657,00	2008-6	800003-6			
		10.10.2011	-500	2011-10	100007-10	Kavický-splátka dluhu		
		10.11.2011	-500	2011-11	700008-11	Kavický-splátka dluhu		



	09.12.2011	-500	2011-12	700007-12	Kavický-splátka dluhu		
	10.01.2012	-500	2012-1	700007-1	Kavický-splátka dluhu		
	10.02.2012	-500	2012-2	700006-2	Kavický-splátka dluhu		
	09.03.2012	-500	2012-3	100011-3	Kavický-splátka dluhu		
	10.04.2012	-500	2012-4	700006-4	Kavický-splátka dluhu		
	10.05.2012	-500	2012-5	100013-5	Kavický-splátka dluhu		
	08.06.2012	-500	2012-6	100007-6	Kavický-splátka dluhu		
	10.07.2012	-500	2012-7	100006-7	Kavický-splátka dluhu		
	10.08.2012	-500	2012-8	100021-8	Kavický-splátka dluhu		
	10.09.2012	-500	2012-9	100023-9	Kavický-splátka dluhu		
	10.10.2012	-2 250,00	2012-10	100013-10	Kavický-splátka dluhu		
	09.11.2012	-1 250,00	2012-11	100018-11	Kavický-splátka dluhu		
Celkem 3110300			156 545,24				
			účet 3140100	Krátkodobé poskytnuté zálohy			
		42 181,82	1/20	900024-1	Teplárny-daňový dokl.pára DU 1/2020		
		42 181,82	2/20	900082-2	Teplárny-daňový dokl.pára DU 2/2020		
		42 181,82	3/20	900142-3	Teplárny-daňový dokl.pára DU 3/2020		
		42 181,82	4/20	900194-4	Teplárny-daňový dokl.pára DU 4/2020		
		42 181,82	5/20	900227-5	Teplárny-daňový dokl.pára DU 5/2020		
		42 181,82	6/20	900249-6	Teplárny-daňový dokl.pára DU 6/2020		
		42 181,82	7/20	900311-7	Teplárny-daňový dokl.pára DU 7/2020		
		42 181,82	8/20	900366-8	Teplárny-daňový dokl.pára DU 8/2020		
		42 181,82	9/20	900412-9	Teplárny-daňový dokl.pára DU 9/2020		
		42 181,82	10/20	900500-10	Teplárny-daňový dokl.pára DU 10/2020		
		42 181,82	11/20	900546-11	Teplárny-daňový dokl.pára DU 11/2020		
		42 181,82	12/20	900614-12	Teplárny-daňový dokl.pára DU 12/2020		506 181,84
		5 000,00	4/20	700074-4	Pražská plynárenská-zál.plyn 2./IV. 2020		
		5 000,00	10/20	700175-10	Pražská plynárenská-zál.plyn 3./IV. 2020		10 000,00
		50,00	6/19	010051-6	Mošťák-zál.přeprava 1 ks Club Maté		
		50,00	10/19	010079-10	Mošťák-zál.přeprava 1 ks Club Maté		
		100,00	10/19	010079-10	Mošťák-zál.přeprava 1 ks Ulticha		
		50,00	6/20	100188-6	Mošťák-zál.přeprava 1 ks		
		50,00	9/20	100272-9	Mošťák-zál.přeprava 1 ks		300,00
		50,00	12/18	01055-12	Jurásek-zál.přeprava 1 ks Club maté		50,00
		15 000,00	7/20	700133-7	Pisáříková-zál.lic.sml.1/2020		15 000,00
		20 000,00	6/19	900003-6	Brněn.komunikace-vratná zál.BAO Zet		20 000,00
celkem 3140100			551 531,84				551 531,84
			381	Náklady příštích období			
		5 500,00	10/18	010080-10	ATLAS Consulting-servisní sml.r.2021		
		52,60	12/19	900045-12	Smejkal-licence ESET,prodloužení do 11.1.2021 pro r.2021		
		2 671,35	9/20	900472-9	Smejkal-licence ESET,prodloužení do 1.1.-23.9.2021		
		793,06	1/20	900056-1	Deutscher Pressevertrieb-předpl.čas.		
		5 241,54	12/20	900658-12	Deutscher Pressevertrieb-předpl.čas.2-12/2021		
		476,28	12/20	900658-12	Deutscher Pressevertrieb-předpl.čas.1/2022		



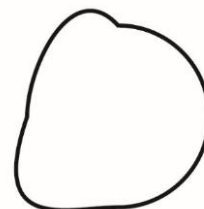
		679,52	2/20	900083-2	redb webhosting 1.-31.1.2021		
		6 145,44	2/20	900123-2	Kooperativa poj.-poj.VW 4.4.20-3.4.21		
		25 995,00	9/20	900468-9	Allianz Pojišťovna-poj.odp. 1.1.-10.11.21		
		82 779,61	9/20	900469-9	Allianz Pojišťovna-poj.maj. 1.1.-10.9.21		
		1 216,17	9/20	900473-9	frieze-předpl.čas.Frieze 1-8/2021		
		10 000,00	10/20	200165-10	k úč.dokl.900440-9, Paseo reklama		
		3 400,00	11/20	900573-11	ICTsystem-progr.Vario (popl.r.2021)		
celkem 381		144 950,57					
				383 Výdaje příštích období			
2020150	20.01.2021	38 555,64	12/20	800150-12	Nová Trojka-vyúčt.energií 7-12/20		
		47 449,79	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Tepláry Brno (pára DU 4./IV.2020)		
		25 615,27	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Pražská plynárenská (elektřina DU 12/2020)		
		20 595,44	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Pražská plynárenská (elektřina DPK 12/2020)		
		5 960,92	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Faster (internet 12/2020)		
		11,21	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Faster (hovorné pevná linka 12/2020)		
		6 118,00	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Česká pošta (pošt.úvěr 12/2020)		
		608,56	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Worldline CR (popl.za platby kartou 12/2020)		
		2 178,00	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Newton Media (monitoring médií reklama 12/2020)		
		49 000,00	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-media4free (reklama Artiki 12/2020)		
		4 268,24	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Pražská plynárenská (plyn 7-12/2020)		
		9 735,00	12/20	200221-12	Newyfakt.k 31.12.2020-Šafránková (ostraha výstav 12/2020)		
celkem 383		210 096,07					
				účet 915 Ostatní krátkodobé podmíněné pohledávky z transferů			
	UZ						
	5	400 000,00	10/20	200163-10	MK ČR Média Krumbachová		400 000,00
	10	50 000,00	8/20	200125-8	SFK Libor Veselý-malba (žádost)		
		-25 000,00	11/20	200179-11	SFK Libor Veselý-malba (sml.-snížení)		25 000,00
	11	5 399 200,00	10/20	200156-10	Technologická agentura ČR (TAČR ÉTA)		5 399 200,00
	12	1 500 000,00	11/20	200173-11	MK ČR 2021 celoční (žádost)		1 500 000,00
	13	914 000,00	11/20	200173-11	MK ČR 2021 rezidence (žádost)		914 000,00
	14	700 000,00	11/20	200173-11	MK ČR 2021 BAM fáze D (žádost)		700 000,00
celkem 915		8 938 200,00					8 938 200,00



Krátkodobé závazky - dodavatelé k 31. 12. 2020			
Název věřitele	Číslo úč.dokl.	MD	D
			účet 3210010 Dodavatelé invest.
účet 32101 celkem			0,00
			účet 3210020 Dodavatelé A, B, C
A2-prodej publikací	900645-12		25,30
Brněn.vodárny a kanal.-vodné,stočné DPK 7-12/2020	900646-12		123 714,00
Brněn.vodárny a kanal.-vodné,stočné DU 7-12/2020	900647-12		27 292,00
Caluma Real Estate-teplo DPK 12/2020	900648-12		75 020,00
účet 3210020 celkem			226 051,30
			účet 32103 Dodavatelé D
Deutscher Pressevertrieb-předpatné odb. čas.	900658-12		5 198,02
účet 32103 celkem			5 198,02
			účet 32104 Dodavatelé E, F, G, H, CH, I
Elis Textile Care-dobropis, vrác.chybné fakturace	900635-12		-2 269,96
Elis Textil Servis-úklid rohoře	900638-12		528,38
účet 32104 celkem			-1 741,58
			účet 32105 Dodavatelé J,K
účet 32105 celkem			0,00
			účet 32106 Dodavatelé L,M,N
účet 32106 celkem			0,00
			účet 32107 Dodavatelé O,P,Q
účet 32107 celkem			0,00
			účet 32108 Dodavatelé R,S
Šebela-oprava sprch.koutu rezidence DPK	900615-12		48 680,00
účet 32108 celkem			48 680,00
			účet 32109 Dodavatelé T,U,V,Z
Vodafone CR-hovorné mobilní tel. 12.2020	900656-12		11 858,65
Tiskárna Helbich-tisk publ.MPVU	900657-12		11 363,00
účet 32109 celkem			23 221,65
Celkem ú. 321			301 409,39

Dům umění města Brna
House of Arts Brno

Malinovského nám. 2, Brno
www.dum-umeni.cz



377 Ostatní krátkodobé pohledávky – konsignační sklad

Kosmas	48.759,62 Kč
ArtMap	13.085,01 Kč
iUmeni	5.784,64 Kč
Moravská galerie	526,44 Kč
Galerie hl. m. Prahy	10.344,96 Kč

384 Výnosy příštích období

SFK – katalog Sládeček/Kraus, časové rozlišení k 31. 12. 2020	3.419 Kč
Statutární město Brno – katalog Epos, časové rozlišení k 31. 12. 2020	39.131 Kč
Statutární město Brno – publikace BAM fáze C, časové rozlišení k 31. 12. 2020	425.013 Kč
Statutární město Brno – publikace K. O. Hrubý, časové rozlišení k 31. 12. 2020	35.169 Kč
Statutární město Brno – katalog BAO 2017, časové rozlišení k 31. 12. 2020	91.846 Kč
Statutární město Brno – katalog BAO 2019, časové rozlišení k 31. 12. 2020	50.151 Kč
SFK – výstava Veselý grant schválený k 31. 12. 2020	25.000 Kč
MK ČR – publikace BAM fáze D, časové rozlišení k 31. 12. 2020	292.758 Kč

Celkem 962.487 Kč